

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

## **РУЧНОЙ ТРУД**

I вариант

1-4 классы

**Разработали:**  
ШМО учителей начальных классов

Настоящая программа учебного курса «Ручной труд» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

**Цель учебного предмета:** Формирование общетрудовых, организационных умений и навыков.

**Задачи учебного предмета:**

- Воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; подведение ребенка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т.д.); формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развитие стремления к созданию предметного мира по законам красоты;
- Воспитание положительных личностных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);
- Ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;
- Воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;
- Воспитание культуры труда (эстетическое отношение к организации и процессу своего труда);
- Ознакомление с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;
- Обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала

#### **Актуальность**

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Трудовое обучение является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению учебного процесса является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными

особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

—принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

## **Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Ручной труд»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами;
- использование в работе доступных материалов (пластилин, природный материал; бумага и картон);
- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом);
- уметь захватывать и удерживать предмет;
- уметь сминать лист бумаги;
- уметь открывать емкости для хранения;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки;
- уметь погружать руки в сухой бассейн;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака;

- уметь отбирать крупы (единичные представители круп);

**Достаточный уровень:**

- освоение простых действий с предметами и материалами.
- умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.
- умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;
- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;
- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;
- уметь открывать и закрывать емкости для хранения;
- уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;
- рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы
- выполнять последовательно организованные движения;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;
- уметь погружать руки в сухой бассейн ;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;
- уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;
- уметь сортировать крупы (3 вида);
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладошек, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин, отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.
- играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- узнавать материалы на ощупь, по звуку;
- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- играть с конструктивными материалами.
- формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущемся предмете и объекте.
- формирование умения захватывать, удерживать, перекладывать предмет;
- формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;
- формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

**2 класс:**

**Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- выполнять правила безопасного поведения в школе;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию.
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве с природой;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

## **Предметные результаты**

- знать название материалов для поделок и их свойства;
- возможности использования изученных материалов;
- названия объектов работы;
- название инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов;
- уметь выбирать и называть операции, специфические для данного материала;
- самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;
- составлять простейший эскиз (как элемент планирования);
- делать отчет о выполненной работе.

## **Базовые учебные действия**

### ***Коммуникативные учебные действия***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### ***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### ***Познавательные учебные действия:***

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- изготавливать изделие с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее.
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий.
- контролировать правильность выполнения изделий с помощью учителя.
- самостоятельно кратко оценивать свое изделие с указанием недостатков и достоинств работы.

Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону

листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

### **3 класс**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»**

##### **Предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);
- выполнение несложного ремонта одежды)

##### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

#### **Личностные результаты**

- Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
- Развитие мыслительной деятельности;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

### **4 класс**

#### **Личностные результаты**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Предметные результаты**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты,

материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей; составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; 40 осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в

трудоом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### **Методы.**

#### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Работа с природным материалом:**

- экскурсии на природу в разное время года;
- технические сведения: свойства природных материалов (хрупкий, колючий); форма, величина, цвет;
- санитарно-гигиенические правила;
- правила безопасной работы с режущими инструментами;

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых обучающихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и

цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

### **Практические работы.**

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха). Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки. Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев. Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

### **Работа с пластилином:**

- технические сведения: пластилин твёрдый и мягкий, цвет – красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, оранжевый, коричневый, фиолетовый;
- организация рабочего места;
- санитарно-гигиенические правила;
- приёмы работы:

Раскатывание в ладонях и на дощечке (столбик), скатывание в ладонях (шар), раскатывание в ладонях овальной формы (огурец), расплющивание (блин), вдавливание (яблоко), вытягивание столбика (морковка), размазывание по картонке.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбик), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

### **Практические работы.**

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке. Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух

половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

#### **Работа с бумагой:**

- технические сведения: свойства бумаги (сгибается, рвется, намокает, мнется, режется), цвет бумаги (красны, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый), понятие об аппликации (размещение в контуре элементов аппликации, сочетание цветов в орнаменте), инструменты для работы с бумагой (ножницы, клей, шаблон, карандаш;

- санитарно-гигиенические правила;

- правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами;

- приёмы работы: складывание пополам (1 – 2 раза), из угла в угол, разглаживание по сгибу от центра к краям, разрывание и разрезание по сгибу, обводка по шаблону, вырезание по прямым и кривым линиям, симметричное вырезание, смазывание клеем и наклеивание, рациональное использование материала.

#### **Практические работы.**

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами. Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея. Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике). Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике). Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

#### **Работа с нитками:**

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке. Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с

нитками. Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

## **2 класс**

Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Правила работы с пластилином. Изготовление из пластилина брусков. Лепка из пластилина молотка. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы. Лепка чайной посуды в форме шара. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. Лепка фигурок из целого куска пластилина (лепка утки). Лепка композиции к сказке «Колобок».

### **Работа с природными материалами**

Изготовление игрушек из желудей (птичка, зайчик, поросенок). Правила работы с шилом. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (кораблик, черепаха, рыбка). Аппликация из засушенных листьев (рамочка для фотографии). Композиция из шишки «Пальма». Фигурки птиц совы, журавля и лебедя из шишек.

### **Работа с бумагой**

Виды и сорта бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево осенью». Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур «Грузовик», «Лиса», «Собака».

### **Работа с текстильными материалами**

Работа с нитками. Свойства ниток. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучок. Пришивание пуговиц. Сматывание ниток в клубок. Изготовление фигурки человека из связанных пучков. Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Сорта тканей и их назначение. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой детали из ткани. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы «Котик». Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.

### **Картонажно-переплетные работы**

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка фигур на бумаге. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыба». Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок». Изготовление композиции к сказке «Колобок» в технике оригами. Изготовление из бумаги указателя «Переход».

## **3 класс**

### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

#### **Практические работы**

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

#### **Практические работы**

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

#### РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ

Практические работы

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

#### РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

#### РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя. РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисовки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

#### РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы  
Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц.

Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком) РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

#### РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

## Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

### 4 класс

## РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ АППЛИКАЦИИ

Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

### Практические работы

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

## ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ

Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

### Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.

Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

## ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ

Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.

Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток.

Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

#### **ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ**

Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

#### **Практические работы**

Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

#### **КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ**

Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рיצовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: *развертка, клапан*. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рיצованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рיצовки картона.

#### **Практические работы**

Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рיצовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента. Самостоятельная работа.

#### **РАБОТА С ТКАНЬЮ**

##### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ**

Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

#### **Практические работы**

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

##### **САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ**

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры

### **Практические работы**

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

### **ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ**

Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

### **Практические работы**

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

### **РЕМОНТ ОДЕЖДЫ**

Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

### **Практические работы**

Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.

Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

### **МЯГКИЕ ИГРУШКИ**

Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

Эстетические требования к изделиям.

### **Практические работы**

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

### **РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ**

#### **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ**

Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

## **Практические работы**

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

## **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА**

Изделия: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер».

Технические сведения. Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.

## **Практические работы**

Разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножниц в тисках. Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке.

Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание отверстий под штифты и зачистка заусенцев напильником. Изгибание круга из тонкой стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и стержня.

## **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ**

Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.

Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.

Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении. Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.

## **Практические работы**

Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой. Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска.

Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.

## **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)**

Изделия: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашинa). 2. Силуэты птиц и зверей.

Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила безопасности.

Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.

Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.

## **Практические работы**

Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака.

Упражнения. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и выжигании на материалоотходах.

### **Самостоятельная работа**

**РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И РАСТВОРАМИ (ПРОПЕДЕВТИКА ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА)**

### **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА**

Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.

Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

### **Практические работы**

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.

### **ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ**

Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе.

### **Практические работы**

Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ**

Изделия: 1. Деревянная скалка. 2. Стеки и лопаточки разной формы. 3. Разборные формы для изготовления кирпичей уменьшенных размеров (заготовки выполняются учащимися старших классов).

### **Практические работы**

Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для соединения перегородок.

Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.

### **ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ**

Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.

Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий.

### **Практические работы**

Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину).

Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки. Изготовление модели дома.

Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.

## ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА, ЦЕМЕНТА

Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.

Технические сведения. Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения.

### Практические работы

Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.

Самостоятельная работа.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение ручного труда в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 64 ч (32 учебные недели, 2 часа в неделю), во 2 классе — 68 ч (34 учебные недели, 2 часа в неделю), в 3 классе — 68 ч (34 учебные недели, 2 часа в неделю); в 4 классе — 68 ч (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

#### Тематический план (1 класс)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с природным материалом	15
3	Работа с пластилином	19
4	Работа с бумагой	22
5	Работа с нитками	9
	Итого:	66

#### Тематический план (2 класс)

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1.	Работа с глиной и пластилином	20
2.	Работа с природными материалами	9
3.	Работа с бумагой	23
4.	Работа с текстильными материалами	18
	Итого	70

#### Тематический план (3 класс)

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1.	Работа с природными материалами	10
2.	Работа с бумагой и картоном	24

3.	Работа с проволокой	4
4.	Работа с текстильным материалом	24
5.	Работа с древесиной	8
	Итого	70

#### Тематический план (4 класс)

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1.	Работа с бумагой и картоном	23
2.	Работа с проволокой	5
3.	Работа с металлом	5
4.	Работа с нитками. Работа с тканью.	16
5.	Работа с древесиной	6
6.	Ремонт одежды	4
7.	Ручные швейные работы	6
8.	Картонажно-переплетные работы	5
	Итого	70

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

### НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ

#### Оценка «5»

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «4»

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Оценка «3»

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;

- ✓ норма времени невыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- ✓

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

#### **Учебно-методический комплект**

1. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2016
2. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2016
3. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 1 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2017
4. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 2 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 2 ч. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2017
5. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014
6. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014
7. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014г.
8. Л. А. Кузнецова. Технология: Ручной труд: 4 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.. Санкт-Петербург: филиал издательства «Просвещение», 2014г.

#### **Дополнительные учебные пособия для учителей:**

9. Методические рекомендации «Ручной труд» Л.А.Кузнецова ( Москва "Просвещение" 2014г.)
10. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
11. Авторская программа Н.Н. Павлова «Трудовое обучение».
12. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
13. ЦОР: [nsportal.ru/nachalnaya-shkola...2014/02/01/glasnye...proshkolu.ru/user/krikunov-raisa/folder/2091](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola...2014/02/01/glasnye...proshkolu.ru/user/krikunov-raisa/folder/2091)
14. Краски акварельные, гуашевые
15. Фломастеры разного цвета
16. Цветные карандаши
17. Бумага цветная разной плотности
18. Картон цветной, серый, белый

19. Пластилин
20. Нитки (разные виды)
21. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха и т.д)
22. Древесные опилки
23. Алюминиевая фольга
24. Проволока цветная
25. Клей ПВА, клей карандаш
26. Шнурки для обуви (короткие, длинные)
27. Кисточки
28. Ножницы
29. Линейки, точилка
30. Подкладные доски
31. Подкладной лист или клеенка
32. Коробка для хранения природных материалов

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинска школа-интернат для детей-сирот детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**Азбука безопасности**

1 вариант

1-4 класс

Разработали:  
ШМО учителей начальных классов

Настоящая программа внеурочной деятельности «Азбука безопасности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

### **Цель программы:**

- формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации;
- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы -совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности);
- формированию антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ;
- формирование у учащихся навыков безопасного поведения в интернет-пространстве;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

### **Задачи:**

- развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений;
- выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.

### **Актуальность**

В настоящее время возрастает роль и ответственность учреждений образования в подготовке учащихся в области безопасности жизнедеятельности.

Техногенная деятельность современного общества, обострение социальных противоречий, проявление разрушительных сил природы, развитие беспроводных коммуникаций, употребление несовершеннолетними психоактивных веществ – все это создает предпосылки для возникновения множества опасностей, угрожающих жизни и здоровью человека. Преодолеть эти опасности или, в крайнем случае, уменьшить, смягчить их воздействие возможно при условии систематического обучения каждого ученика стратегии поведения в различных ситуациях, создающих угрозу для его нормальной жизни.

В связи с этим особую роль приобретает начальное звено школьного обучения, где закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром и где, в силу возрастных психофизиологических особенностей – чрезвычайная любознательность и эмоциональность, подвижность и физическая слабость по сравнению со взрослыми людьми, незнание и непонимание подстерегающих человека опасностей и неумение прогнозировать последствия своего поведения при встрече с ними, а также отсутствие самостоятельного опыта взаимоотношений с людьми, природными обитателями и явлениями, техникой. Подтверждением этому служат печальные факты гибели и получения травм детей в быту, в природном окружении, на транспортных магистралях, при общении с социально-опасными личностями. Эти обстоятельства говорят о

необходимости усиления систематического и планомерного, а не эпизодически, от случая к случаю, обучения ребёнка умению безопасно жить, учиться, отдыхать. Важную роль в этом процессе может сыграть предлагаемая для внеурочной деятельности в начальной школе программа «Азбука безопасности».

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

- принцип единства сознания и деятельности нацеливает на формирование у школьников глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к безопасности;
- принцип наглядности предполагает максимальное использование мультимедиа продуктов при проведении занятий;
- принцип личностной ориентации. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог планирует и прогнозирует развитие каждого ребёнка;
- принцип системности заключается в концентрической последовательности занятий по классам от простого к сложному;
- принцип практической направленности проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

<b>Результаты</b>	<b>Планируемые результаты (характеристики) ООП</b>
<b>Личностные</b>	<p><b>Самоопределение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый и безопасный образ жизни;</li> <li>-социальная культура: ценностное отношение к значимым нормам и правилам поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность;</li> <li>-осознание ответственности человека за общее благополучие,</li> <li>-гуманистическое сознание,</li> <li>-социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам,</li> <li>- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</li> </ul> <p><b>Смыслообразование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,</li> <li>- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul> <p><b>Нравственно-этическая ориентация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	<p><b>Общеучебные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать общие приёмы решения задач;</li> <li>-выбирать наиболее эффективные способы решения задач;</li> <li>-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>-ставить и формулировать проблемы;</li> <li>-самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</li> <li>-узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей</li> </ul>

	<p>действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Знаково-символические:</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p><b>Информационные:</b> -поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); обработка информации; анализ информации; передача информации (устным, письменным, цифровым способами); оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p><b>Логические:</b> -подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; синтез, сравнение, классификация по заданным критериям; установление аналогий; установление причинно-следственных связей; построение рассуждения; обобщение.</p> <p><b>Оценка:</b> -выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; -устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p><b>Саморегуляция:</b> -активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;</p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	<p><b>Инициативное сотрудничество:</b> -проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, -ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.</p> <p><b>Планирование учебного сотрудничества:</b> - определять цели, функции участников, способы взаимодействия; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Взаимодействие:</b> - формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.</p> <p><b>Управление коммуникацией:</b> - определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие всех психических функций;
- формирование навыка самоконтроля;
- воспитание эмоциональной адекватности поведения;
- воспитание мотивации к обучению и общению;
- воспитание базовых эмоций личности.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### **Методы.**

#### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1 класс**

- 1.«Школа Светофоркина». Что такое безопасность? Для чего нужны правила дорожного движения. Выйду я на улицу. Дорога в школу.
- 2.Безопасность в быту. Как человек огонь приручил. Огонь друг или враг. Опасные места дома. Если вы остались дома одни. С другом мы идем гулять. Острые, колющие и режущие предметы.
- 3.«Твое здоровье». Забота о глазах. Уход за ушами. Уход за зубами. Уход за руками и ногами. Забота о коже. Как следует питаться. Утренняя зарядка
- 4.Безопасность в природе. Опасные погодные условия. Влияние погоды на человека. Правила поведения на водоёмах. Правила поведения в лесу. Отдыхаем на природе. Подготовка к выходу на природу. Если ты заблудился в лесу.
- 5.Безопасный Интернет. Правила безопасного поведения в интернете. Мошенничество в сети интернет. Какие опасности ждут школьника в сети Интернет. Опасности в Интернете.
- 6.Социальная безопасность (профилактика ПАВ, курения, алкоголизма). Что такое психоактивное вещество. О вреде наркотиков. Профилактика табакокурения. Ты и алкоголь.

### **2 класс**

- 1.«Школа Светофоркина». Как устроена дорога. Участники дорожного движения.

2.Безопасность в быту. Если пожар случился в школе. Ни ночью ни днем не балуйтесь с огнем. Опасные места на улице, во дворе. Запомните детки-таблетки не конфетки. Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой.

3.«Твое здоровье». Почему мы боеем. Прививки от болезней. Как избежать отравлений. Безопасность при любой погоде. Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.

4.Безопасность в природе. Опасные растения. Опасные грибы. Опасные насекомые. Опасные животные. Опасные явления природы.

5.Безопасный Интернет. Правила безопасного поведения в Интернете. Мошенничество в сети интернет. Какие опасности ждут школьника в сети Интернет. Опасности в Интернете.

6.Социальная безопасность (профилактика ПАВ, курения, алкоголизма). Кто и почему употребляет психоактивные вещества. Профилактика употребления СПАЙСА. Профилактика табакокурения. Алкоголь и здоровье. Мы за здоровый образ жизни.

### **3 класс**

1.«Школа Светофоркина». Берегись автомобиля . Виды транспорта. Движение пешеходов по улице и дороге . Движение пешеходов в непогоду и темноте. Безопасность на железной дороге.

2.Безопасность в быту. Правила поведения с незнакомцами. Наступает Новый год. Как обращаться с электроприборами. Правила безопасности на льду. Огонь, вода и газ.

3.«Твое здоровье». Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным. Не грызи ногти, не ковыряй в носу. Как нужно одеваться. Как вести себя за столом. Как вести себя в гостях. Как вести себя в общественных местах.

4.Безопасность в природе. Как вести себя во время грозы. Осторожно, гололёд! Опасность схода снега с крыш. Метели, снежные бури, снегопады и сильные мороз.

5.Безопасный Интернет. Компьютер-враг, друг, помощник? Компьютер и здоровье. Компьютер и компьютерные игры. Путешествие в страну «Безопасный интернет».

6.Социальная безопасность (профилактика ПАВ, курения, алкоголизма). Профилактика табакокурения. Наркотики - пожизненная ломка. О вреде употребления СПАЙСА. Алкоголь и алкоголизм. Жизнь без наркотиков и алкоголя.

### **4 класс**

1.«Школа Светофоркина». Правила перехода дороги: нерегулируемые переходы; регулируемые переходы; виды светофоров. Мы пассажиры

2.Безопасность в быту. Профессия пожарный. Пожар в лесу и на даче. Правила поведения в толпе. Правила поведения с животными.

3.«Твое здоровье». Злой волшебник табак. Злой волшебник алкоголь. Злой волшебник наркотик. Спорт в жизни людей. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и физические качества.

4.Безопасность в природе. Опасный лёд. Если ты заблудился в лесу. Опасности отдыха на природе. Экологическая безопасность.

5.Безопасный Интернет. Правила поведения в сети Интернет. Твоя безопасность в Интернете. Социальные сети в моей жизни.

6. Социальная безопасность (профилактика ПАВ, курения, алкоголизма). Профилактика табакокурения. Пивной алкоголизм. Причины употребления наркотиков и ПАВ. Шаг в пропасть (наркотики).

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Азбука безопасности» в каждом классе отводится 1 час в неделю, длительность занятия 35-40 минут. Программа рассчитана: 1 класс- 33 часа, 2-4 классы – по 35 часа.

#### Тематический план (1 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Школа Светофоркина	6
2	Безопасность в быту	6
3	Твое здоровье	6
4	Безопасность в природе	6
5	Безопасный Интернет	5
6	Социальная безопасность	5
	Итого	33

#### Тематический план (2 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Школа Светофоркина	6
2	Безопасность в быту	6
3	Твое здоровье	6
4	Безопасность в природе	6
5	Безопасный Интернет	4
6	Социальная безопасность	6
	Итого	35

#### Тематический план (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Школа Светофоркина	6
2	Безопасность в быту	7
3	Твое здоровье	5
4	Безопасность в природе	5
5	Безопасный Интернет	4
6	Социальная безопасность	8
	Итого	35

#### Тематический план (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Школа Светофоркина	6
2	Безопасность в быту	6
3	Твое здоровье	6
4	Безопасность в природе	6
5	Безопасный Интернет	6
6	Социальная безопасность	5

	Итого	35
--	-------	----

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

#### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

- Интернет-ресурсы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинска школа-интернат для детей-сирот детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**Азбука здоровья**

1 вариант

1-4 класс

Разработали:  
ШМО учителей начальных классов

Настоящая программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

Обязательным компонентом ФГОС является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся в рамках вариативной части образовательного плана.

Рабочая программа по внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительного направления) составлена в соответствии с новыми стандартами второго поколения.

Внеурочная деятельность по спортивно-оздоровительному направлению увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья» составлена на основе следующих документов:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
- Закона РФ «Об образовании» (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 №12-ФЗ, от 16.11.1997 №144 –ФЗ от 13.02.2002 №20-ФЗ и т.д.) статья 12 п.1 статья 26 п.1,2;
- Письма Минобразования РФ от 12 мая 2012 года № 03-296 «Об образовании внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 07 сентября 2010 года №1507 – р «Об утверждении плана действий по модернизации общего образования на 2011 – 2015 годы».

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Цели конкретизированы следующими **ЗАДАЧАМИ**:

- **Формирование:**
  - представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
  - навыков конструктивного общения;
  - потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития; формировать у учащихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
  - формировать у учащихся мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;

- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
  - **Обучение:**
- осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- упражнениям сохранения зрения.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ** программы «Азбука здоровья».

Современное, быстро развивающееся образование, предъявляет высокие требования к обучающимся и их здоровью. Тем самым, обязывая образовательное учреждение создавать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию ценностного отношения обучающихся к собственному здоровью и здоровью окружающих. При этом здоровье рассматривается как сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психологический и социальный аспекты. Именно образовательное учреждение призвано вооружить ребенка индивидуальными способами ведения здорового образа жизни, нивелируя негативное воздействие социального окружения.

Приоритетность проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у обучающихся мотивации на ведение здорового образа жизни через организацию культурной здоровьесберегающей практики детей, через деятельные формы взаимодействия, в результате которых только и возможно становление здоровьесберегающей компетентности.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному оздоровительному направлению «Азбука здоровья» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса, адаптация первоклассников. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.

### **Принципы построения программы:**

Данная программа позволяет реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования в Законе «Об образовании».

**Принцип научности** - в основе которого содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

**Принцип доступности** - определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

**Принцип системности** - определяет взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

**Принцип сознательности** – нацеливает на формирование у обучаемых глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

**Принцип систематичности и последовательности** – проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового, и опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Систематически проводимые формы организации познавательной деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучают учащихся постоянно соблюдать оздоровительно воспитательный режим.

**Принцип повторения** знаний, умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности пожелает проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приёмов, в различных формах заданий.

**Принцип постепенности.** Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для формирования здоровьесберегающих условий всестороннего образования ребёнка.

**Принцип индивидуализации** осуществляется на основе закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности учащихся, педагог всесторонне развивает каждого ребёнка, планирует и прогнозирует его развитие. С учётом уровня индивидуальной подготовленности ученика, его двигательных способностей и состояния здоровья, намечают пути совершенствования умений и навыков.

**Принцип непрерывности** выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

**Принцип цикличности** способствует упорядочению процесса педагогики оздоровления. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ученика к каждому последующему этапу обучения.

**Принцип учёта** возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий.

**Принцип наглядности** – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств к процессу познания. Принцип наглядности направлен для связи чувственного восприятия с мышлением.

**Принцип активности** – предполагает в учащихся высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативы и творчества.

**Принцип всестороннего и гармонического развития личности.** Содействует развитию психофизических способностей, знаний, умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее – физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое – развитие личности ребёнка.

**Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья школьника.

**Принцип формирования ответственности** у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих людей.

При этом необходимо выделить **практическую направленность** курса.

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

#### **Обеспечение мотивации**

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

**Занятия носят научно-образовательный характер.**

**Основные виды деятельности учащихся:**

- навыки дискуссионного общения;
- опыты;
- игра.

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- проведение опытов;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие должно стать настоящим уроком «здоровотворчества».

### **Планируемые результаты реализации курса "Азбука здоровья".**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

*Личностными результатами* программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Азбука здоровья» является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

*Метапредметными результатами* программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Азбука здоровья» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

- *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться *совместно* с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**

- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

### **3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

**Первостепенным результатом** реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

### **1 КЛАСС**

На первом году обучения учащиеся *узнают*, как заботиться об органах чувств, правильно ухаживать за зубами, руками и ногами; *учатся* правильному питанию, узнают, как сон сделать полезным, знакомятся с правилами поведения в школе, обучаются искоренять свои вредные привычки не только на теоретических занятиях, но и в играх.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Личностные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и	Предполагать, какая информация необходима.	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.

неоднозначных поступков. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать любовь к красоте родной природы.	самостоятельно, искать средства её осуществления.		Учиться подтверждать аргументы фактами.
--	---	--	---

## 2 КЛАСС

На втором году обучения учащиеся *знакомятся* с правилами безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте, на воде; *обучаются* правилам обращения с огнём; как уберечься от поражения электрическим током; уберечься от порезов, ушибов, переломов. *Обучаются* правилам оказания первой медицинской помощи.

### Ожидаемые результаты.

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Осознавать себя гражданином России и частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Предполагать, какая информация необходима. Самостоятельно отбирать для решения учебных задач, необходимые словари, справочники, энциклопедии. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе.

**К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

**В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:**

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

**Учащиеся должны знать:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

### 3 КЛАСС

В третьем классе учатся уважительному отношению к родителям, близким; учатся выбирать друзей; воспитывают в себе чувство сострадания к беспомощным и больным; усваивают правила поведения в общественных местах.

#### Ожидаемые результаты

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Осознавать себя гражданином России и частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями. Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Вырабатывать в противоречивых жизненных ситуациях правила поведения.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Составлять план выполнения задач. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Предполагать, какая информация необходима. Самостоятельно отбирать для решения учебных задач, необходимые словари, справочники, энциклопедии. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе.

### 4 КЛАСС

Учащиеся воспитывают в себе нравственные и этические качества; уверенность и бесстрашие; сдержанность; умение преодолевать вредные привычки. Учатся заботиться о себе и своей семье.

#### Ожидаемые результаты.

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Осознавать себя гражданином России и частью	Определять цель учебной деятельности с	Предполагать, какая информация необходима.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с

<p>многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями. Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Вырабатывать в противоречивых жизненных ситуациях правила поведения.</p>	<p>помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Составлять план выполнения задач. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</p>	<p>Самостоятельно отбирать для решения учебных задач, необходимые словари, справочники, энциклопедии. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</p>	<p>учёт своих учебных и жизненных ситуаций. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе.</p>
---	--	--	--

## II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.

### Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### Методы.

#### а) *общепедагогические методы:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### б) *специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):*

- задания по степени нарастающей трудности;

- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ"**

### **1 класс (33 часа)**

**Дружи с водой (2ч)** Советы доктора Воды. Друзья Вода и Мыло.

**Забота об органах чувств (5 ч)** Глаза – главные помощники человека. Чтобы уши слышали. Зачем человеку кожа. Надёжная защита организма. Если кожа повреждена.

**Уход за зубами (3 ч)** Почему болят зубы. Чтобы зубы были здоровыми. Как сохранить улыбку красивой.

**Уход за руками и ногами (1 ч)** «Рабочие инструменты» человека.

**Как следует питаться (2 ч)** Питание – необходимое условие для жизни человека. Здоровая Пища для всей семьи.

**Как сделать сон полезным (1 ч)** Сон – лучшее лекарство.

**Настроение в школе (2 ч)** Как настроение?

**Настроение после школы(1 ч)** Я пришёл из школы.

**Поведение в школе (2 ч)** Я – ученик.

**Вредные привычки (2 ч)**

**Мышцы, кости и суставы (2 ч)** Скелет – наша опора. Осанка – стройная спина.

**Как закаляться (2 ч)** Если хочешь быть здоров.

**Как правильно вести себя на воде (1 ч)** Правила безопасности на воде.

**Народные игры.(2 ч)**

**Подвижные игры (3ч)**

**Доктора природы(2 ч)**

### **2 класс – 35 часа**

**Почему мы боеем(3ч)** Причины болезни. Признаки болезни. Как здоровье?

**Кто и как предохраняет нас от болезней(2ч)** Как организм помогает себе сам. Здоровый образ жизни

**Кто нас лечит(1ч)** Какие врачи нас лечат

**Прививки от болезней(2ч)** Инфекционные болезни. Прививки от болезней

**Что нужно знать о лекарствах(2)** Какие лекарства мы выбираем. Домашняя аптечка

**Как избежать отравлений(2ч)** Отравление лекарствам Пищевые отравления

**Безопасность при любой погоде(2ч)** Если солнечно и жарко Если на улице дождь и гроза

**Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте(2ч)** Опасность в нашем доме Как вести себя на улице

**Правила безопасного поведения на воде(1ч)** Вода – наш друг

**Правила общения с огнём(1ч)** Чтобы огонь не причинил вреда

**Как уберечься от поражения электрическим током(1ч)** Чем опасен электрический ток

**Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.(1ч)** Травмы

**Как защититься от насекомых(1ч)**

Укусы насекомых

**Предосторожности при обращении с животными(1ч)**

Что мы знаем про кошек и собак

**Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом(2ч)**

Отравление ядовитыми веществами

Отравление угарным газом

**Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожениях(2ч)**

Как помочь себе при тепловом ударе

Как уберечься от мороза

**Первая помощь при травмах(3ч)**

Растяжение связок и вывих костей

Переломы

Если ты ушибся и порезался

**Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос(1ч)**

Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее

**Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек(2ч)**

Укусы змей

Укусы бродячих собак

**Сегодняшние заботы медицины(3ч)**

Расти здоровым

Воспитай себя

Я выбираю движение

**3 класс – 35 часа**

**Чего не надо бояться(1ч)** Как воспитывать уверенность и бесстрашие

**Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным(2ч)** Учимся думать.

Спешите делать добро.

**Почему мы говорим неправду(2ч)** Поможет ли нам обман. «Неправда – ложь» в пословицах и поговорках

**Почему мы не слушаемся родителей(2ч)** Надо ли прислушиваться к советам родителей. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга

**Надо ли уметь сдерживать себя(2ч)** Все ли желания выполнимы. Как воспитать в себе сдержанность

**Не грызи ногти, не ковыряй в носу(2ч)** Как отучить себя от вредных привычек. Как отучить себя от вредных привычек (продолжение)

**Как относиться к подаркам(2ч)** Я принимаю подарок. Я дарю подарок

**Как следует относиться к наказаниям(1ч)** Наказание

**Как нужно одеваться(1ч)** Одежда

**Как вести себя с незнакомыми людьми(1ч)** Ответственное поведение

**Как вести себя, когда что – то болит(1ч)** Боль

**Как вести себя за столом(2ч)** Сервировка стола. Правила поведения за столом

**Как вести себя в гостях(1ч)** Ты идёшь в гости

**Как вести себя в общественных местах(2ч)** Как вести себя в транспорте и на улице. Как вести себя в театре, в кино, школе

**«Нехорошие слова». Недобрые шутки(2ч)** Умеем ли мы вежливо общаться. Умеем ли мы разговаривать по телефону

**Что делать. Если не хочется в школу(1ч)** Помоги себе сам

**Чем заняться после школы(1ч)** Умей организовать свой досуг

**Как выбрать друзей(2ч)** Что такое дружба. Кто может считаться настоящим другом

**Как помочь родителям(1ч)** Как доставить родителям радость

**Как помочь больным и беспомощным(2ч)** Если кому – нибудь нужна твоя помощь. Спешите делать добро

**Повторение(4ч)** Огонёк здоровья. Путешествие в страну здоровья. Культура здорового образа жизни

**4 КЛАСС – 35 часа**

**Наше здоровье(4ч)** Что такое здоровье. Что такое эмоции. Чувства и поступки. Стресс

**Как помочь сохранить себе здоровье(3ч)** Учимся думать и действовать. Учимся находить причину и последствия событий. Умей выбирать.

**Что зависит от моего решения(2ч)** Принимаю решение. Я отвечаю за своё решение.

**Злой волшебник – табак(1ч)** Что мы знаем о курении

**Почему некоторые привычки называются вредными(5ч)** Зависимость. Умей сказать НЕТ. Как сказать НЕТ. Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ. Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.

**Помоги себе сам(1ч)** Волевое поведение.

**Злой волшебник – алкоголь(3ч)** Алкоголь. Алкоголь – ошибка. Алкоголь – сделай выбор

**Злой волшебник – наркотик(2ч)** Наркотик. Наркотик – тренинг безопасного поведения.

**Мы – одна семья(3ч)** Мальчишки и девчонки. Моя семья. Дружно жить.

**Повторение(11ч)** Дружба. День здоровья. Умеем ли мы правильно питаться. Я выбираю кашу. Чистота и здоровье. Откуда берутся грязнули. Чистота и порядок. Будем делать хорошо и не будем плохо. КВН «Наше здоровье». Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Будьте здоровы.

### Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 138 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 35 часа

### III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.

**Дополнительные учебные пособия для учителей:**

1. Обухова «Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы».-М., ВАКО 2007г.

#### *Материально-техническое обеспечение*

<i>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Информационно-коммуникационные средства</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Персональный компьютер</li><li>• Мультимедийный проектор</li><li>Доска магнитно-маркерная антибликовым покрытием</li></ul>	Цифровые образовательные ресурсы <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинска школа-интернат для детей-сирот детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**Волшебство красок**

1 вариант

1-4 класс

Разработали:  
ШМО учителей начальных классов

Настоящая программа внеурочной деятельности «Волшебство красок» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

**Актуальность**

Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Живопись – искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание. Данная программа предлагает путь постижения языка цвета, начиная с младшего школьного возраста.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2 класс**

### **Должны знать:**

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы графики;

- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;
- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

#### **Должны уметь:**

- Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;
- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

#### **3 класс**

##### **Должны знать:**

- Разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива;
- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

##### **Должны уметь:**

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических.
6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.
8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
9. Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
10. Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
  - определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
  - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
  - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).
  - планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия.

### **Познавательные УУД**

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Обучающийся сможет:
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
  - обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
  - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
  - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
  - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
  - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
  - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
  - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
  - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
  - анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
  - высказываться в устной и письменной форме;
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;  
соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

13. Обучающийся также сможет:

- Различать основные и составные цвета;
- Понимать значения терминов: краски, палитра, художник, композиция, орнамент, аппликация;
- Правильно использовать материалы и технические приемы оформления;
- Различать названия инструментов, приспособлений;
- Владеть приемами работы красками, гуашь, акварель;
- Составлять цвета и их оттенки;
- Владеть графическими материалами (карандаши, фломастеры), приемами рисования штрихом;
- Владеть приемами вырезания из бумаги, обрывания, сминания бумаги, составлять аппликацию простейшей композиции;
- Изображать человека, животных, растения, явления природы и окружающего мира.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

#### **Методы.**

##### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

##### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Содержание курса**

#### **1 класс – 33 часа.**

**Тема 1.** *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

**Тема 2.** *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

**Тема 3.** *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

**Тема 4.** *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

**Тема 5***«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

**Тема 6.** *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

**Тема 7.** *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

**Тема 8.** *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

**Тема 9.** *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 10.** *«Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала».*

Восприятие художественных произведений.

**Тема 11.** . «Осень. Листопад».

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

**Тема 12.** «Грустный дождик». Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

**Тема 13.** «Узоры снежинок».

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

**Тема 14.** «Ёлочка-красавица».

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

**Тема 15.** «Портрет Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

**Тема 16.** «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

**Тема 17.** «Экскурсия в зимний парк».

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 18.** «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

**Тема 19.** «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

**Тема 20.** «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

**Тема 21.** «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 22.** «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

**Тема 23.** «Портрет». Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 24.** «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

**Тема 25.** «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

**Тема 26.** «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 27.** «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

**Тема 28.** «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 29.** «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

**Тема 30.** «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 31.** «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

**Тема 32.** «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

**Тема 33.** «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

**2 класс**

- **Основы изобразительной грамоты.**

- Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.
- Графика. Материалы - тушь, перо.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе.

## **2. Графика.**

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо-ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

## **3. Пластика. Керамика.**

- Пластические материалы и приемы работы с ними: пластилин, биомасса, соленое тесто.
- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Отличительные свойства пластических материалов. Особенности формообразования
- Средства и способы изображения в пластике.
- Композиция в пластике. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории керамики с использованием иллюстративного материала.

## **3 класс**

### **1. Основы изобразительной грамоты.**

- Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе.

### **2. Декоративно-прикладное искусство.**

#### **Теоретическая часть.**

- ДПИ - художественно выполненные изделия
- Техника создания изделий: кистевая роспись, прикладная графика, цветоведение.
- Беседы по ДПИ, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

### **3. Бумагопластика.**

#### **Теоретическая часть.**

- Бумага и приемы работы с ней.

- Воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.
- Художественное конструирование. Особенности формообразования в бумажной пластике.

Объемная и рельефная пластика. Инструменты и принадлежности. Условия безопасной работы.

- Композиция. Работа над образом. Связь с рисунком, декоративным рисованием.
- Работа индивидуальная и коллективная. Создание творческих работ.
- Беседы по истории дизайна с использованием иллюстративного материала.

#### 4 класс

Рисование по теме (17ч.) Где я был и что я видел летом. Обмен впечатлениями. Осенняя ветка в вазе. Рисование с натуры. «Уж роща отряхает последние листы...» Осенняя экскурсия. Что надо знать о красках. Беседа по теме. Оформление книги сочиненной всем классом. Рисунок по теме. Мы за мир. Дружба народов. Конкурс плакатов. Дрессировщик на арене. Композиция по представлению. Натюрморт из объемных предметов. Рисунок с натуры. Сколько оттенков у белого цвета? Зимняя экскурсия. «Снегурочка». Иллюстрация к сказке. Наш класс. Композиция по наблюдению. Декоративный поднос. Роспись по народным мотивам. Почему дали голубые? Весенняя экскурсия. Городской или сельский пейзаж. Рисунок по наблюдению. Военный парад. Поздравление ветеранов с Днем Победы. На стадионе или олимпийские виды спорта. Композиция по представлению. Как развесить выставку? Выставка детских работ.

Поделки из природного материала.(1 ч.) Декоративный рельеф. Композиция из растительного материала.

Изображение в объеме (11ч.) Домашние и дикие животные. Лепка по представлению. Зоопарк. Коллективный макет. Использование фигурок животных вылепленных на предыдущем занятии. Утка. Лепка по мотивам дымковской игрушки. Медведь встретился с коlobком. Сюжетная лепка. Домашние птицы. Лепка по представлению. Снежные фигуры. Лепка фигур животных из снега. «Девочка в шубке». Лепка по представлению. Собаки разных пород. Флористика. Пограничник с собакой. Лепка по представлению. Мы сажаем дерево. Высаживание саженцев деревьев и кустарников. Боксеры. Фигуристы. Двух фигурная композиция. Лепка.

Оригами. (3ч.) Ворон. Заяц . Цветы.

Аппликация. (2ч.) Фокусник. Коллаж по представлению. Выставка детских работ.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

#### Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 138 часов. В 1 классе – 33 часа, во 2 классе - 35 часа; в 3 классе - 35 часа; в 4 классе - 35 часа

#### Тематический план (1 класс)

№	Разделы	Количество часов
1.	Радужный мир	12
2.	Чудеса из бумаги	12
3.	Пластика, керамика	9
	Итого:	33

#### Тематический план (2 класс)

№	Разделы	Количество часов
1.	Основа художественной грамоты	12
2.	Графика	11
3.	Пластика, керамика	12
	Итого:	35

#### Тематический план (3 класс)

№	Разделы	Количество часов
1.	Основа изобразительной грамоты	12
2.	Декоративно-прикладное искусство	11
3.	Бумажная пластика	12
	Итого:	35

#### Тематический план (4 класс)

№	Разделы	Количество часов
1.	Рисование по теме	17
2.	Поделки из природного материала	2
3.	Изображение в объеме	11
4.	Оригами	3
5.	Аппликация	2
	Итого:	35

### III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.

#### Учебно – методическая литература.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.
6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1 вариант

1-4 класс

Разработали:

ШМО учителей начальных классов.

Настоящая программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

**Целью** данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены **знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества**:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

### **Актуальность**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психофизического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с

учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

## **Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Изобразительное искусство»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **1 класс**

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

### **Предметные результаты**

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

## **2 класс:**

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

## **Предметные результаты**

### **Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

### **Учащиеся должны уметь:**

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

### **Базовые учебные действия**

#### *Регулятивные УД:*

- понимание учебной задачи.
- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе;
- Умение работать самостоятельно.

#### *Познавательные УД:*

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- наблюдение природы и природных явлений;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

#### *Коммуникативные УД:*

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

### **3 класс:**

### *Достаточный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### *Минимальный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- с помощью распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

## **4 класс**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения. Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### **Методы.**

#### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

#### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника,

квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения. Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и наоборот). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
  - раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
  - приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
  - приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
- Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
  - рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
  - удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
    - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
    - завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

–рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

–лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

–выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

–проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## 2 класс

### **Обучение композиционной деятельности (9ч).**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (16ч).**

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдаль», «Динозавр» (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека: «Женщина» или «Мама»; зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица» и др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (9ч).**

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акаций, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

### **Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы:

- Смешай краски. Примакивай кистью вот так.

- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал?  
Какое время года? Почему?

### **3 класс**

#### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

#### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

#### **Примерные задания**

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).

Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

#### **4 класс**

#### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

##### Примерные задания

##### Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме—крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

##### Вторая четверть

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).

Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

##### Третья четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело—гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег», Н.Жуков. «Дай дорогу!», С.Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура—раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т.п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И.Левитан. «Март», «Первая зелень», К.Юон. «Мартовское солнце»).

##### Четвертая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы— настольные, настенные, напольные и т.п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки)

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели, 1 час в неделю), во 2 классе — 35 ч (35 учебных недель, 1 час в неделю), в 3 классе — 35 ч (35 учебных недель, 1 час в неделю); в 4 классе — 35 ч (35 учебных недель, 1 час в неделю).

#### Тематический план (1 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел
1	В мире волшебных линий	8
2	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	8
3	От замысла к воплощению	9
4	Замысел плюс опыт равно творчество	8
	Итого	33

#### Тематический план (2 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел
1	<i>Работа с глиной и пластилином.</i>	2
2	<i>Рисование на темы</i>	4
3	<i>Конструирование</i>	2
4	<i>Работа с природными материалами</i>	4
5	<i>Рисование с натуры</i>	10
6	<i>Декоративное рисование</i>	10
7	<i>Беседы об изобразительном искусстве</i>	3
	Итого	35

#### Тематический план (3 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел
1	Декоративное раскрашивание	13
2	Рисование с натуры	17
3	Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве	5
	Итого	35

## Тематический план (4 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел
1	Рисование на тему	9
2	Рисование с натуры	18
3	Декоративное рисование	8
	Итого	35

Все уроки, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ

#### Практические задания (индивидуальное задание):

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

## **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

### **Учебно-методический комплект**

Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

### **Дополнительные учебные пособия для учителей:**

1. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
2. Авторская программа И.А. Грошенок «Изобразительное искусство»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

**Учебно-практическое оборудование:** конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;  
- муляжи фруктов и овощей (комплект);  
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска, проектор

**Интернет ресурсы:** <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>,  
<http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

МАТЕМАТИКА

1 вариант

1-4 класс

Разработали:

ШМО учителей начальных классов.

Настоящая программа учебного курса «Математика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной **целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения** математике являются:

- ✓ формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- ✓ коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- ✓ формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Актуальность**

Математика - важный общеобразовательный предмет, который готовит обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально - трудовыми навыками. Содержание курса математики располагает необходимыми предпосылками для развития познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, воспитания трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

—принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

—принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

—принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

## Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета

### «Математика»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### 1 класс

**Личностные результаты** освоения адаптированной программы

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов.**

**Достаточный уровень:**

Учащиеся должны **знать**:

- цвет, величину, массу, размеры, форму предметов;
- положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга; слова, их обозначающие;
- части суток, порядок их следования; дни: вчера, сегодня, завтра;
- названия и знаки арифметических действий сложения и вычитания.
- количественные, порядковые числительные в пределах 10;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых

Учащиеся должны **уметь**:

- узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры;
- писать цифры, соотносить количество предметов с соответствующим числительным, цифрой;
- пересчитывать, отсчитывать предметы, производить и записывать действия сложения и вычитания чисел в пределах 10;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение задачи в виде примера, числовые данные задачи называть и записывать с наименованиями;
- выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ, выполнять практически с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче.
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, опираясь на знание их состава из двух слагаемых;
- использовать переместительное свойство сложения:  $5 + 3$ ,  $3 + 5$ .

**Минимальный уровень:**

Учащиеся должны **знать**:

цвет, величину, форму предметов;  
положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга;  
части суток, порядок их следования;  
знаки арифметических действий сложения и вычитания.  
количественные, порядковые числительные в пределах 10;

Учащиеся должны **уметь**:

узнавать и называть геометрические фигуры;  
писать цифры, соотносить количество предметов с соответствующим числительным, цифрой;

пересчитывать, отсчитывать предметы, производить и записывать действия сложения и вычитания чисел в пределах 10;  
решать задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение задачи в виде примера;  
выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, опираясь на наглядный материал.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за результатами собственной работы;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных знаний об безопасности и здоровом образе жизни.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

## **2 класс:**

### Минимальный уровень:

- Счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- Таблицу состава чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- Название компонентов и результатов сложения и вычитания;
- Математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- Различие между прямой, лучом, отрезком,
- Элементы угла, виды углов;
- Элементы четырехугольников: прямоугольника, квадрата, их свойства;
- Элементы треугольника.

### Достаточный уровень:

- Образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- Считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке ( по 3 по 4 не обязательно);
- Сравнить числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- Пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- Записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- Определять время по часам с точностью до часа;
- Складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);
- Решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- Решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности (остатка) (самостоятельно);

- Решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- Показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- Измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- Стоить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника (возможна помощь учителя);
- Строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) с помощью учителя.
  - **Регулятивные БУД:**
    - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
    - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
  - **Познавательные БУД:**
    - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
    - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
    - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
    - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, плоские геометрические фигуры;
    - преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков).
  - **Коммуникативные БУД:**
    - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
    - слушать и понимать речь других;
    - совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им;
    - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### 3 класс

*Достаточный уровень освоения предметных результатов*

Обучающиеся должны **знать:**

числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;

единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Обучающиеся должны **уметь:**

считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать на счетах любые числа в пределах 100; складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

различать числа, полученные при счете и измерении; записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

определять время по часам (время прошедшее, будущее); находить точку пересечения линий; чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

*Минимальный уровень освоения предметных результатов*

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десятки с подробной записью.

2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.

3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

Исключаются арифметические задачи в два действия.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- Формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Освоить роль обучающихся;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

##### **Предметные результаты:**

- Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- Овладение основой логического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета, измерения, наглядного представления данных в разной форме (таблица, схемы), записи и выполнения алгоритмов;
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями. Решать текстовые задачи, выполнять алгоритмы в игре, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, цепочками.

##### **Базовый уровень:**

- Различать устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.
- Знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деление 0 и деление на 1, на 10.
- Называть компоненты умножения, деления.
- Знать меры длины, массы и их соотношения. Знать меры времени и их соотношения.
- Знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур.
- Называть элементы четырехугольников.
- Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания.
- Практически пользоваться переместительным свойством умножения.
- Определять время по часам тремя способами с точностью до 1 минуты.
- Решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи.

- Самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия.
- Различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии.
- Вычислять длину ломаной.
- Узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения.
- Чертить прямоугольник ( квадрат) с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге.

#### **Минимально достижимый уровень:**

- Различать устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.
- Уметь пользоваться таблицами умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деление 0 и деление на 1, на 10.
- Называть компоненты умножения, деления.
- Знать меры длины, массы и их соотношения. Знать меры времени и их соотношения.
- Знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур.
- Называть элементы четырехугольников.
- Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания.
- Практически пользоваться переместительным свойством умножения.
- Определять время по часам хотя бы одним способом.
- Решать простые арифметические задачи.
- Решать составные арифметические задачи в два действия с помощью учителя.
- Различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии.
- Вычислять длину ломаной.
- Узнавать, называть взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей.
- Чертить прямоугольник ( квадрат) с помощью чертежного угольника на линованной бумаге с помощью учителя.

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

#### **Методы.**

##### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

**б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Типы уроков:**

- актуализация знаний и умений;
- изучение нового материала и первичное закрепление;
- комплексное применение знаний и умений;
- выработка практических умений;
- обобщение и систематизация знаний и умений;
- контроль и коррекция знаний и умений;
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки.

**Используются ТСО:** компьютерные презентации, слайды с примерами, схемами и иллюстрациями к задачам, геометрическими фигурами, музыкальные файлы mp3

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у обучающихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями обучающиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У обучающихся формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у обучающихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-

следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи обучающихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Пропедевтика**

##### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

##### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

##### *Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

##### *Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

### *Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

### *Единицы измерения и их соотношения*

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

### *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, название. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

### **Нумерация чисел в пределах 10**

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

### **Нумерация чисел в пределах 20**

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

### **Арифметические действия**

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ .

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания ( $5 - 5 = 0$ ).

### **Арифметические задачи**

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

### **Геометрический материал**

Шар, куб, брус: распознавание, название. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, название.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

## **2 класс**

### **Нумерация**

Отрезок числового ряда 11—20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков.

Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ( $15 = 10 + 5$ ). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения — стоимости, длины, времени.

### **Арифметические действия**

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия *больше на ...*, *меньше на ...*. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

### **Арифметические задачи**

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

### **Геометрический материал**

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов.

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).

Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.

Построение геометрических фигур по их вершинам.

## **3 класс**

Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

· Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ( $60 + 7$ ;  $60 + 17$ ;  $61 + 7$ ;  $61 + 27$ ;  $61 + 9$ ;  $61 + 29$ ;  $92 + 8$ ;  $61 + 39$  и соответствующие случаи вычитания).

· Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

· Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ( $\times$ ). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

· Таблица умножения числа 2.

· Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ( $:$ ). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

· Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20.

Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

· Соотношение: 1 р. = 100 к.

· Скобки. Действия I и II ступени.

· Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

· Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

· Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок

месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

- Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).
- Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.
- Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.
- Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.
- Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.
- Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.
- Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

#### **4 класс**

- Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).
  - Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.
- Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.
- Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.
- Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.
- Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.
- Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.
- Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.
- Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.
- Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
- Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
- Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.
- Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
- Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.
- Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.
- Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 99 ч (33 учебные недели, 3 часа в неделю), во 2 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю), в 3 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю); в 4 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю).

## Тематический план (1 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Подготовка к изучению математики	17
2	Первый десяток	61
3	Геометрический материал.	9
4	Второй десяток	10
5	Повторение.	2
	Итого	99

## Тематический план (2 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Первый десяток (повторение)	20
2	Второй десяток	111
3	Геометрический материал.	6
4	Повторение.	3
	Итого	140

## Тематический план (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Повторение. Нумерация чисел в пределах 20	10
2	Нумерация чисел в пределах 100	40
3	Единицы измерения и их соотношения	14
4	Арифметические действия	48
5	Арифметические задачи	10
6	Геометрический материал	18
	Итого	140

## Тематический план (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Повторение пройденного материала.	8
2	Единицы измерения и их соотношения.	15
3	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Табличное умножение и деление. Особые случаи умножения и деления.	65
4	Арифметические задачи.	32
5	Геометрический материал.	20
	Итого	140

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет обучающийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса — количество действий в сложных задачах. Сложные задачи состояются из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

## НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ

«5»- нет ошибок

«4» - 2-3 негрубые ошибки

«3» - решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий

«2» - выполнено не менее половины заданий, не решена задача

**Примечание.** Негрубыми ошибками считаются: ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена); ошибки, допущенные в процессе списывания знаков арифметических действий; нарушение в формировании вопроса (ответа) задачи; нарушение правильности расположения записей, чертежей; небольшая неточность в измерении и черчении.

### III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.

#### Учебно-методический комплект

Т.В. Алышева. Математика 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2016 год (1 и 2 часть)

Т.В. Алышева. Математика 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2017 год (1 и 2 часть)

Т.В. Алышева. Математика 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2018 год (1 и 2 часть)

Т.В. Алышева. Математика 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва, «Просвещение», 2019 год (1 и 2 часть)

#### Дополнительные учебные пособия для учителей:

1. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
2. Авторская программа М.Н. Перова, В.В. Эк «Математика»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

#### Методический комплект для учителя.

В. В. Эк. Обучение математике, учащихся младших классов вспомогательной школы. Пособие для учителя. – М.: 1990

Математика: коррекционно-развивающие занятия с учащимися подготовительной группы и 1-2 классов начальной школы / авт.-сост. А. А. Шабанова.- Волгоград: Учитель, 2007.

Математика: коррекционно-развивающие задания и упражнения / авт .сост. Е. П. Плешакова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебник для студентов дефектологического факультета педвузов. 4-е изд., переработанное – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

**Дидактический материал в виде:** предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера, с помощью которого выполняются упражнения по формированию вычислительных навыков, калькуляторов и другие средства;

- демонстрационный материал — измерительные инструменты и приспособления: линейки, циркули, наборы угольников, метр);
- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел;
- видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики;
- настольные развивающие игры;
- электронные игры развивающего характера.
- *Технические средства обучения* – ноутбук, интерактивная доска, проектор; экранно-звуковые пособия.
- *Интернет*

*ресурсы:* <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>,<http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>,<http://www.myshared.ru/>, <http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/>, <http://www.it-n.ru/>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

1 вариант

1-4 класс

Разработали:

ШМО учителей начальных классов.

Настоящая программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

**Цель учебного предмета:** Углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

**Задачи учебного предмета:**

- Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды.
- Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные.
- Формировать эстетические потребности путем наблюдения за природой родного края.
- Формировать знания обучающихся о природе своего края.
- Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе.

### **Актуальность**

Учебный предмет «мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у младших школьников понятийного мышления на материале сведений о живой и неживой природе.

Новый проект для специальной школы предполагает базовый блок дисциплин: «Мир природы и человека», «Природоведение», «Биология», «География», призванных обеспечить учащихся знаниями, раскрывающими взаимосвязь и единство всех элементов природы в их непрерывном изменении и развитии.

Специфика интеллектуального дефекта учащихся коррекционной школы не дает возможности закладывать в программу сведения о сложных явлениях в неорганическом и органическом мире.

С одной стороны, содержание учебного предмета «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а так же с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течении года, а далее пополнять их новыми сведениями.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами

и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1–4 классах**

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому, помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека», реализуется программа формирования базовых учебных действий, которая представлена основными составляющими: познавательными, регулятивными, коммуникативными, личностными умениями и навыками (для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций). В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **жизненных компетенций**:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Таким образом, в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т. д. Задания на развитие жизненных компетенций отмечены специальным значком и представлены в различных формах: наблюдения, практические задания, дидактические и подвижные игры, художественная литература.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие **коммуникативной** функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению базовых учебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими коммуникативными навыками:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Программа «Мир природы и человека» наряду с общими задачами обучения имеет собственные учебные задачи. Для этой категории обучающихся было бы неправомерно устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не должны быть сформулированы основные требования к знаниям и умениям обучающихся в обязательной форме типа: «Обучающиеся должны знать», «Обучающиеся должны уметь». Более приемлема формулировка «Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

**Предметными результатами** изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

**В 1 классе:**

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

**Во 2 классе:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3–4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

**В 3 классе:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространенных в данной местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

- определять по сезонным изменениям время года;
- называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

#### **В 4 классе:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
- правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту;
- различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе;
- определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека.

### **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина.);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями).

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

#### **Методы.**

Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому в качестве основной формы обучения особое значение придаётся экскурсиям, позволяющим организовать непосредственные наблюдения за живыми и неживыми объектами и явлениями природы. Кроме того на уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кинофильмы.

Ведущими методами обучения являются: беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описания объектов или природных явлений, опытный труд в природе и разнообразная природоохранная деятельность учащихся под руководством учителя.

Знания по программе «Мир природы и человека» необходимо реализовать на уроках речевой практики, математики, чтения, ручного труда, изо, а так же найти им применение во внеурочное время.

**Основным методом обучения** является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

## **Содержание учебного курса «Мир природы и человека» в 1–4 классах**

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»). Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа». В 4 классе раздел «Безопасное поведение» введен в другие разделы, а также выделен отдельным блоком.

### **1 класс**

#### **Неживая природа**

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

#### **Сезонные изменения в природе**

#### **Сезонные изменения в неживой природе**

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня

### **Растения и животные в разное время года**

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

### **Живая природа**

#### **Растения**

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

#### **Животные**

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

#### **Человек. Безопасное поведение**

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

### **2 класс**

#### **Сезонные изменения в природе**

##### **Сезонные изменения в неживой природе**

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень.

Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

### **Растения и животные в разное время года**

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами.

Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

### **Труд человека в разное время года**

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

### **Неживая природа**

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

### **Живая природа**

#### **Растения**

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки.

Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

#### **Животные**

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности).

Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

#### **Человек. Безопасное поведение**

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

### **3 класс**

#### **Сезонные изменения в неживой природе**

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

#### **Растения и животные в разное время года**

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

#### **Неживая природа**

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

#### **Живая природа**

##### **Растения**

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

##### **Животные**

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

##### **Человек**

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

#### **4 класс**

#### **Сезонные изменения в неживой природе**

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

#### **Неживая природа**

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

#### **Живая природа**

##### **Растения**

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк (сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

##### **Животные**

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных.

Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни.

Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека.

Насекомые-вредители.

##### **Человек**

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник. Лесничество.

##### **Безопасное поведение**

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по

тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте. Правила безопасного использование учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение чтения в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 64 ч (32 учебные недели, 2 часа в неделю), во 2 классе — 68 ч (34 учебные недели, 2 часа в неделю), в 3 классе — 68 ч (34 учебные недели, 2 часа в неделю); в 4 классе — 68 ч (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

#### Тематический план (1 класс)

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Кол-во часов
1.	Сезонные изменения в природе.	18
2.	Неживая природа	8
3.	Растения	11
4.	Животные	11
5.	Человек	18
	Итого	66

#### Тематический план (2 класс)

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Кол-во часов
1.	Сезонные изменения в природе.	20
2.	Неживая природа	8
3.	Растения	14
4.	Животные	14
5.	Человек	14
	Итого	70

#### Тематический план (3 класс)

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Кол-во часов
1.	Сезонные изменения в природе.	20
2.	Неживая природа	8

3.	Растения	14
4.	Животные	14
5.	Человек	14
	Итого	70

#### Тематический план (4 класс)

№ п/п	Наименование раздела. Темы	Кол-во часов
1.	Сезонные изменения в природе.	20
2.	Неживая природа	8
3.	Растения	14
4.	Животные	14
5.	Человек	10
6.	Безопасное поведение	4
	Итого	70

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

« 5 »	« 4 »	« 3 »
- дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире;	- дает ответ, который в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического	- излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя;  - частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем

- раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.	материала;  - неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.	мире;  - ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.
--	--	---

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

#### **Учебно-методический комплект**

Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016

Мир природы и человека. Рабочая тетрадь 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Н.Б. Матвеева, М.А. Попова – М.: Просвещение, 2017

Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова «Мир природы и человека». 2 класс, в 2-х частях Москва: Просвещение, 2016г.

Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова «Живой мир». 3 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва: Просвещение, 2014г.

Н.Б. Матвеева, М.А. Попова, Т.О. Куртова «Живой мир». 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва: Просвещение, 2019г.

#### **Дополнительные учебные пособия для учителей:**

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы», под ред. И.М. Бгажноковой (раздел «Живой мир», автор Н.Б. Матвеева) - Москва «Просвещение», 2011 год.
2. Авторская программа Н.Б.Матвеевой « Живой мир»
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

#### **Используемые элементы технологий:**

- Е. Д. Худенко («Технология коррекционно - развивающего обучения»),
- П. Я. Гальперина («Теория поэтапного формирования умственных действий»).

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы).

#### **Интернет**

ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.

Утверждено приказом ГБОУ  
«Мензелинская школа-интернат»

от «\_\_» августа 2021 г. № \_\_\_\_\_

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по предмету «Альтернативная коммуникация»

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1- 4 класс**

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

**Разработала: Валиева И.Д.**  
учитель - логопед  
первой квалификационной категории

*Рассмотрено*  
на МО учителей начальных  
классов (протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» августа 20\_\_ г)

*Согласовано.*  
Заместитель директора  
по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Полховская Л.А.  
от «\_\_\_\_\_» августа 20\_\_ г.

*Принято на педагогическом*  
совете ГБОУ «Мензелинская  
школа-интернат» (протокол №  
\_\_\_\_\_ от «\_\_» августа  
20\_\_ г)

## Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционных занятий «Альтернативная коммуникация» для обучающихся первого класса с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе следующих документов:

Нормативные документы:

- Федеральный «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12. №273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015.
- Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу, учителя, реализующего в образовательном процессе ФГОС О УО
- Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15

Методические документы:

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа разработана по предмету "Альтернативная коммуникация" для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Сроки освоения программы: 4 года.

Объём учебного времени за 4 года:

1 класс - 58 часов + 8 часов логопедическое обследование

2 класс - 60 часов + 8 часов логопедическое обследование

3 класс - 60 часов + 8 часов логопедическое обследование

4 часа - 60 класс + 8 часов логопедическое обследование

За 4 года - 238 часов + 32 часа логопедическое обследование

Форма обучения: очная.

Режим уроков: 2 часа в неделю.

**Личностная цель:** формирование осознания себя как ученика, заинтересованного посещением школы

1. **Задачи:** 1) Формирование социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности;

2) формировать у обучающихся самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

2) прививать у обучающихся ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).

**Коммуникативная цель:** формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

**Задачи:** 1) уметь вступать в контакт и работать в коллективе;

2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

3) обращаться за помощью и принимать помощь.

**Предметная цель:** формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, расширение жизненного опыта для успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с нарушением интеллекта.

**Задачи:** 1) формировать способность к овладению доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными;

2) формировать умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

**Регулятивная цель:** формировать адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).

1) научить работать по предложенному плану;

2) научить работать в общем темпе.

**Коррекционная цель:** развитие импрессивной и экспрессивной сторон речи через расширение словарного запаса.

**Задачи:** 1) развивать способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;

2) развивать артикуляционную, мелкую и крупную моторику.

Приемы:

- развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т.д.);
- выполнение действий по невербальной инструкции;
- ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы;
- моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на и т.д.);
- развитие мимики и жеста;
- жестовое приветствие и прощание;
- выполнение имитирующих движений;
- понимание и пользование пиктограммам, картинок, рисунков, коммуникативных тетрадей.

**Основные принципы:**

**1) Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования** предполагает компенсацию утраченных из-за нарушения способностей за счёт перестройки сохранившихся.

**2) Принцип социально-адаптирующей направленности образования** заключается в следующем: основной целью специального образования служит социализация личности с отклонениями в развитии, а также обеспечение максимально возможной независимости и самостоятельности.

**3) Принцип дифференцированности и индивидуального подхода.** Этот принцип позволяет в коррекционной работе учитывать не только особенности, присущие данной категории нарушения, но и индивидуальные особенности обучаемого ребёнка. Такой принцип может быть реализован в коллективе обучающихся с отклонениями в развитии путём условного деления обучающихся на группы.

**4) Принцип системности и последовательности** предполагает, что последующий изучаемый материал опирается на предыдущий.

**5) Принцип необходимости специального педагогического руководства.**

Направлять коррекционно-педагогический процесс, влияющий на развитие ребёнка с нарушениями в развитии способен только специальный педагог, имеющий представление об особенностях развития такого ребёнка и владеющей методами коррекционной и компенсаторной помощи.

Рабочая программа построена по концентрическому принципу, что даёт возможность осуществлять коррекцию умственной деятельности обучающихся. Особенностью программы по альтернативной коммуникации является своеобразие содержания изучаемого материала, а так же его распределение, позволяющее постоянно возвращаться к пройденным разделам. Это способствует более прочному и осознанному усвоению изучаемого предмета.

Распределение материала в программе обеспечивает постепенность перехода от лёгкого к более сложному. Таким образом, происходит повышение уровня обученности, а овладение материалом постоянно используется и закрепляется, переходя в прочные умения и навыки.

**Общая характеристика АООП по альтернативной коммуникации**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учётом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описания возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Для выявления возможной результативности обучения учтён ряд факторов:

- особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в заданиях должны использоваться все доступные обучающемуся средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения вариативны для различных детей и разрабатываются в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью носят как традиционный характер, так и представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся оказывается необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребёнком задания по образцу, по подражанию после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений учитывается уровень выполнения и степень самостоятельности ребёнка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым);
- выявление результативности обучения направлено не только на определение актуального уровня развития, но и "зоны ближайшего", а для многих обучающихся "зоны отдалённого развития", то есть возможности потенциального развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для конкретизации плана дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью — сложный, своеобразный контингент. Их отличает ряд особенностей, отсутствие мотивации к общению, разлаженность в поведении, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость, грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная

(звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

**Описание особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);**

Выходом из этой ситуации является обучение таких детей использованию альтернативных средств коммуникации (жеста, мимики, системы символов, пиктограмм). При этом обучение выстраивается таким образом, чтобы невербальные средства стали предпосылкой, а не препятствием к овладению словесными средствами общения. А для той категории детей, которая не овладеет словесными средствами коммуникации, использование невербальных средств общения станет обходным путем в организации и успешной социализации в обществе.

Формы организации учебного процесса по предмету:

- занятие;
- практическая работа под контролем учителя.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- беседа;
- работа с наглядным и раздаточным материалом;
- работа с различными предметами;
- совместная практическая деятельность обучающегося и учителя.

Методы:

- демонстрация натуральных объектов;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- использование информационных компьютерных технологий;
- занимательные упражнения;
- музыкальное сопровождение;
- использование игровых приёмов;
- экскурсии;
- ролевые игры.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

У обучающихся будут сформированы:

1. Потребность в коммуникации.
2. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм.
3. Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
  - использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом;
  - использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений;

- - использовать графические изображения (пиктограммы) объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.
4. Способность понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
  5. Умение использовать вербальные средства коммуникации.

**Ожидаемые результаты у обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости на период завершения курса обучения 1 - 4**

- использовать средства альтернативной коммуникации: жесты, взгляд, мимику, графические изображения, пиктограммы, коммуникативные тетради;
- использовать вербальные средства общения (слово);
- использовать усвоенный словарный материал в коммуникативных ситуациях;
- различать звуки окружающей действительности;
- различать речевые и неречевые звуки;
- подражать речевые звуки;
- задания по словесной инструкции учителя;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- выполнять развивающие упражнения для рук;
- выполнять графические упражнения.

Обучающийся должен понимать:

- обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм и т.д.;
- слова, обозначающих объекты/субъекты (предметы, материалы, люди, животные и т.д.)

**Тематическое планирование**

1 класс

Количество часов - 66 часов (8ч.+58ч.)

2 часа в неделю

Тема	Кол - во часов	Деятельность обучающихся
Обследование устной речи обучающихся	8	Отражённое повторение за логопедом артикуляционных упражнений. Выполнение словесных инструкций по развитию общей моторики. Назвать (показать) предметы, действия, признаки.
Жесты и его значения	12	Выражение согласия или несогласия (кивки головой - да/нет), жесты приветствия и прощания, выражение благодарности (жест рукой)
Развитие артикуляционной моторики	5	Выполнение артикуляционных упражнений по подражанию.
Развитие речевого дыхания	2	Уметь выполнять дыхательные упражнения с голосом и

		без голоса.
Развитие мелкой и общей моторики	4	Выполнение развивающих упражнений для рук. Выполнение упражнений с мячом. Выполнение графических упражнений (обводить).
Развитие пространственной ориентации	1	Ориентировка в схеме тела. Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка в классе, школе.
Развитие импрессивной речи (понимание речи)	13	Понимание простых по звучанию слов, понимание существительных, глаголов и отдельных прилагательных (основные цвета). Понимание коротких словесных инструкций.
Развитие экспрессивной речи (активного словаря)	9	Употребление отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Употребление простых слов (мама, папа, дядя, тётя). Называние своего имени.

№	№	Тема	Кол-во часов
1	1	Общение без слов: «Жест и его значение»	1
2	2	Развитие умения понимать значения жестов	1
3	3	Развитие умения использовать указательный жест	1
4	4	Развитие умения использовать утвердительный жест	1
5	5	Развитие умения использовать отрицательный жест	1
6	6	Развитие понимания речи. Покажи где...	1
7	7	Развитие понимания речи. Выполнение команд: Иди, стой, садись	1
8	8	Развитие понимания речи. Выполнение команд: Иди, прыгай, беги	1
9	9	Различение утвердительных и отрицательных приказаний: иди - не иди	1
10	10	Различение утвердительных и отрицательных приказаний: Садись - не садись	1
11	11	Различение утвердительных и отрицательных форм с предметом: возьми - не бери	1
12	12	Выполнение команд с предметами: возьми, подними, опусти, отдай	1
13	13	Развитие артикуляционной моторики	1
14	14	Выполнение статических артикуляционных упражнений	1
		II четверть - 14 часов	
15	1	Выполнение динамических артикуляционных упражнений	1
16	2	Игра "Один - много"	2
17	3	Игра "Большой - маленький"	1
18	4	Пространственное расположение предметов по цвету и величине	1
19	5	Звукоподражания	2
20	6	Речь + движения	2
21	7	Связь указательного жеста со словом: форма приветствия «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»	1
22	8	Связь указательного жеста со словом: форма прощания «До свидания!»	3
23	9	Формирование умения выражать свои желания жестами, словами	1
24	10	Сопоставление действий - желаний с предметными картинками по теме	1
25	11	Игра "Угадай - где, откуда, кто, что, у кого?"	1
26	12	Ед. и мн.число существительных (различение)	1
27	13	Игра "Кто какой звук произносит"	1

28	14	Игра - пантомима по теме "Домашние животные"	1
		III четверть - 20 часов	
29	1	Развитие артикуляционной и мелкой моторики	1
30	2	Логоритмическое занятие. Работа с мячом	1
31	3	Односложные слова	1
32	4	Односложные слова с отбиванием ритма	1
33	5	Двусложные слова с открытыми слогами	1
34	6	Двусложные слова с отбиванием ритма	1
35	7	Развитие глагольного словаря с опорой на наглядность	1
36	8	Связь указательного жеста со словом: форма согласия «ДА!»	1
37	9	Дифференциация изученных жестов	1
38	10	Развитие слухового внимания и восприятия	1
39	11	Развитие графомоторных навыков и мелкой моторики	1
40	12	Артикуляция гласных звуков	1
41	13	Дифференциация гласных звуков	1
42	14	Формирование умения использовать нужный жест	1
43	15	Развитие правильного речевого выдоха	1
44	16	Дыхательные упражнения	1
45	17	Формирование подражательной речевой деятельности	1
46	18	Расширение объема понимания речи	1
47	19	Звуковые ряды и звукокомплексы	1
48	20	Соотнесение звука с предьявляемым образом	1
		IV четверть - 12 часов	
49	1	Стихи – потешки	1
50	2	Семья	1
51	3	Активизация словаря по теме "Семья"	1
52	4	Работа с фотографиями семьи	1
53	5	Покажи где, кто, что?	1
54	6	Формирование пассивного словаря по теме "Семья"	1
55	7	Мой дом	1
56	8	Активизация словаря по теме "Мебель"	1
57	9	Соотнесение натуральных предметов с изображением	1
58	10	Игра "Четвёртый лишний"	1

2 класс

Количество часов - 68 часов (8ч.+60ч.)

Тема	Кол-во часов	Деятельность обучающихся
Обследование устной речи обучающихся	8	Отражённое повторение за логопедом артикуляционных упражнений. Выполнение словесных инструкций по развитию общей моторики. Назвать (показать) предметы, действия, признаки.
Жесты и его значения	4	Дифференциация жестов Дай/На. Умение использовать данные жесты

		в быту.
Развитие артикуляционной моторики	2	Выполнение артикуляционных упражнений по подражанию, самостоятельно.
Развитие мелкой и общей моторики	8	Выполнение развивающих упражнений для рук. Выполнение упражнений с мячом. Выполнение графических упражнений.
Развитие импрессивной речи (понимание речи)	18	Знать русские народные сказки, героев сказок. Отличать диких и домашних животных. Знать времена года, сезонную одежду.
Развитие экспрессивной речи (активного словаря)	25	Употребление отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов. Называние своего имени. Называние простых предметов быта и обихода.
Развитие слухового и зрительного восприятия	3	Уметь различать звучание шумов. Конструировать по образцу из счётных палочек и бумаги, обводить по контуру.

№	№	Тема	Кол-во часов
1	1	Моё имя	1
2	2	Реагирование на своё имя	1
3	3	Понимание значений слов "моё, не моё"	1
4	4	Моё имя. Фотографии	1
5	5	Как тебя зовут?	1
6	6	Слова – приветствия	1
7	7	Слова – прощания	1
8	8	Развитие артикуляционной моторики	1
9	9	Развитие мелкой моторики	1
10	10	Кто как голос подаёт?	1
11	11	Кто как голос подаёт? (звукоподражание)	1
12	12	Сказка "Репка". Развитие пассивного словаря	1
13	13	Сказка "Колобок".	1
14	14	Сказка "Теремок"	1
		II четверть - 14 часов	
15	1	Лото "Домашние животные"	1
16	2	Лото "Дикие животные"	1

17	3	Различение неречевых звуков (голоса птиц и животных)	1
18	4	Сопоставление голоса животного и птицы с картинкой	1
19	5	Имитация движений животных под музыку	1
20	6	Развитие подражательной деятельности	1
21	7	Подготовка руки к письму (трафареты домашние животные ). "Рука в руке".	1
22	8	Подготовка руки к письму (трафареты дикие животные).	1
23	9	Имитация движений. Жест "Дай"	1
24	10	Имитация движений. Жест "На"	1
25	11	Жесты "Дай - На"	1
26	12	Создание практической игровой ситуации взаимодействия	1
27	13	Создание ситуаций реагирования на запрет	1
28	14	Создание ситуаций реагирования на понимание похвалы.	1
		III четверть - 20 часов	
29	1	Коммуникативное взаимодействие по теме «Зима»	1
30	2	Активизация словаря по теме "Зима"	1
31	3	Развитие мелкой моторики по теме "Зима"	1
32	4	Дифференциация слухового и зрительного восприятия по теме "Зима"	1
33	5	Сезонная одежда. Работа с предметными картинками	1
34	6	Развитие мелкой моторики. Волнистые линии	1
35	7	Создание коммуникационных ситуаций с использованием имитационных движений	1
36	8	Стихи. Пантомимы. Жесты	1
37	9	Предметы быта и обихода	1
38	10	Развитие пассивного словаря по теме "Предметы быта и обихода"	1
39	11	Соотнесение натуральных предметов быта и обихода с плоскостным изображением	1
40	12	Развитие мелкой моторики. Проведение линий	1
41	13	Школьные принадлежности	1
42	14	Развитие пассивного словаря по теме "Школьные принадлежности"	1
43	15	Соотнесение натуральных школьных принадлежностей с плоскостным изображением	1
44	16	Развитие мелкой моторики. Штриховка	1
45	17	Коммуникативное взаимодействие по теме «Весна»	1
46	18	Активизация словаря по теме "Весна"	1
47	19	Дифференциация зимней и весенней одежды. Работа с предметными картинками	1
48	20	Развитие артикуляционной и мелкой моторики	1
		IV четверть - 12 часов	
49	1	Весна. Работа с сюжетными картинками.	1
50	2	Умение отвечать на вопросы по сюжетной картинке	1
51	3	Нахождение нужного объекта по словесной инструкции	1
52	4	Соотнесение предметных картинок с объектами на сюжетной картинке	1
53	5	Развитие мелкой моторики. Волнистые линии	1
54	6	Игрушки. Активизация словаря по теме	1
55	7	Соотнесение натуральных игрушек с плоскостными изображениями	1
56	8	Игрушки. Трафареты. Штриховка	1
57	9	Сюжетно - ролевая игра	1
58	10	Инсценирование сказок	1

59	11	Речь + движение по теме "Игрушки"	1
60	12	Прослушивание фрагмента сказки "Муха - Цокотуха". Развитие слухового восприятия	1

3 класс

Количество часов - 68 часов (8ч.+60ч.)

Тема	Кол-во часов	Деятельность обучающегося
Обследование устной речи обучающихся	8	Отражённое повторение за логопедом артикуляционных упражнений. Выполнение словесных инструкций по развитию общей моторики. Назвать (показать) предметы, действия, признаки.
Развитие мелкой и общей моторики	6	Выполнение развивающих упражнений для рук. Выполнение упражнений с мячом. Выполнение графических упражнений.
Лексические темы	20	Показывать и называть изображения предметов и объектов, соотносить их с реальными объектами. Использовать обобщающее слово. Составление предложений из двух слов.
Формирование грамматического строя речи	19	Называть слова и словосочетания, согласуя в роде, числе и падеже. Называть (показывать) действия в прошедшем, будущем, настоящем временах. Правильно употреблять предлоги в словосочетании и предложении.
Развитие пространственной ориентации	3	Ориентировка в схеме тела. Ориентировка на листе бумаги. Ориентировка в классе, школе.
Дифференциация предметов, признаков, действий	5	Понимать и называть предметные картинки по теме, соотносить их между собой, выстраивать их в линейной последовательности с лева на право. Отвечать на вопросы по сюжетной картине ( с помощью жестов).
Построение словосочетаний	2	Уметь согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, а также существительное + существительное, глагол + существительное с предлогом.
Построение предложений из двух слов	5	Уметь согласовывать существительное с глаголом в нужной форме.

№	№	Тема	Кол-во часов
1	1	"Здравствуй, школа!"	1
2	2	Проговаривание слов за учителем по теме: "Школа"	1
3	3	Школа. Школьный двор	1
4	4	Классная комната. Школьная мебель	1
5	5	Школьные принадлежности	1
6	6	Соотнесение предметных картинок с натуральными предметами по теме: "Школа"	1
7	7	Лексическая тема. Осень	1
8	8	Осенние признаки	1
9	9	Овощи	1
10	10	Соотнесение предметных картинок с натуральными предметами по теме: "Осень"	1
11	11	Ю.Тувим "Овощи". Воспроизведение стихотворения по опорным картинкам, за учителем	1
12	12	Слова, характеризующие предметы по основным признакам: цвету, форме, величине, вкусу	1
13	13	Обводка и штриховка предметных картинок	1
14	14	Фрукты	1
		II четверть - 14 часов	
15	1	Повторение темы "Осень", "Овощи и фрукты"	1
16	2	Классификация предметов, их изображений по заданной характеристике	1
17	3	Демисезонная одежда	1
18	4	Обводка и раскрашивание. Цветные трафареты	1
19	5	Обиходные словосочетания	1
20	6	Предложения из двух слов	1
21	7	Обращения	1
22	8	Лексическая тема "Зима"	1
23	9	Активизация словарного запаса по данной теме	1
24	10	Зимние забавы	1
25	11	Зимние виды спорта	1
26	12	Соотнесение слов с предметами, которые они называют	1
27	13	Подготовка к празднику. Совместное разучивание новогоднего стихотворения	1
28	14	Подготовка к празднику. Речь + движение. Стихи, песни	1
		III четверть - 20 часов	
29	1	Зимующие птицы	1
30	2	Различение названий действий, противоположных по значению	1
31	3	Противоположные по значению прилагательные	1
32	4	Противоположные по значению прилагательные. Работа с наглядным материалом	1
33	5	Различение названий действий, противоположных по значению. Перенос действия на себя	1
34	6	Понятия: внизу - вверху, далеко - близко, вперёд - назад	1
35	7	Составление предложений по сюжетным картинкам	1
36	8	Формирование предложений из нескольких слов	1
37	9	Словоизменение	1

38	10	Словообразование	1
39	11	Игра "Назови ласково"	1
40	12	Игра " Путаница"	1
41	13	Ориентация на листе бумаги	1
42	14	Игра "Будь моим зеркалом"	1
43	15	Отработка противоположных понятий (реально и на картинке)	1
44	16	Развитие крупной моторики. Игры с мячом	1
45	17	Лексическая тема. Весна	1
46	18	Признаки весны. Активизация словаря по заданной теме	1
47	19	Дифференциация весны и зимы	1
48	20	Соотнесение слов с предметами, которые они называют	1
		IV четверть - 12 часов	
49	1	Развитие мимики и артикуляционной моторики	1
50	2	Узнавание, сравнение реальных изображений предметов по теме "Весна"	1
51	3	Формирование понимания пространственного отношения двух предметов	1
52	4	Определение ориентации предметов по отношению друг к другу	1
53	5	Развитие мелкой моторики. Конструирование I	1
54	6	Лексическая тема "Продукты питания"	1
55	7	Соотнесение предметных картинок с натуральными предметами, муляжами	1
56	8	Развитие мелкой моторики. Обводки, штриховки	1
57	9	Грамматические формы глагола	1
58	10	Действия в настоящем и прошедшем времени	1
59	11	Заучивание двуступицей совместно с учителем	1
60	12	Дифференциация весны и лета	1

4 класс

Количество часов - 68 часов (8ч.+60ч.)

Тема	Кол-во часов	Действия обучающегося
Обследование устной речи обучающихся	8	Отражённое повторение за логопедом артикуляционных упражнений. Выполнение словесных инструкций по развитию общей моторики. Назвать (показать) предметы, действия, признаки.
Повторение и обобщение лексических тем. Активизация словаря по тематике	6	Уметь дифференцировать слова по темам, соотносить их с наглядностью и реальными объектами, уметь обобщать. Уметь строить предложения из трёх и более слов.
Развитие мелкой моторики	3	Уметь выполнять за учителем и самостоятельно движения пальцев и рук, обводить по контуру изображения простых предметов, проводить линии внутри этих изображений,

		штриховать, самостоятельно обводить по трафарету эти предметы.
Развитие речевого дыхания	4	Уметь выполнять дыхательные упражнения. Уметь синхронизировать дыхание, голос.
Ориентировка и зрительное восприятие	4	Конструировать по образцу, или методом наложения на образец из счётных палочек и полосок бумаги, соотносить постройку с графическим изображением.
Игры на координацию (общая моторика)	5	Выполнение упражнений с мячом.
Совершенствование грамматического строя речи	14	Уметь называть и показывать детёнышей животных и птиц, дифференцировать одушевлённые и неодушевлённые предметы (кто? что?). Уметь правильно использовать предлоги в свободной речи, образовывать формы единственного и множественного числа, образовывать новые слова при помощи суффиксов, образовывать прилагательные от существительных.
Развитие силы голоса	3	Уметь называть и интонировать героев русских народных сказок.
Речь + движение	3	Синхронное выполнение движений под музыку
Звуки и буквы. Повторение	2	Дифференцировать гласные и согласные звуки. Дифференцировать буквы и звуки.
Обучение самостоятельному высказыванию	2	Уметь составить рассказ о себе и строить предложения из двух и трёх слов.
Двустипшия и четверостишия	3	Заучивание двустипший и четверостиший.
Закрепление темы "Простое предложение"	2	Дифференцировать слово и предложение. Составление предложений из заданных слов.
Лексические темы	6	Уметь называть, соотносить, показывать, дифференцировать предметы по теме "Профессии", "Город", "Моя малая Родина", "Транспорт".
Формирование приёмов самоконтроля за речью	3	Построение предложений по заданной теме. Соблюдать

интонацию конца предложения.

№	№	Тема	Кол-во часов
1	1	Повторение. Слова, обозначающие предмет	1
2	2	Повторение. Слова, обозначающие действия	1
3	3	Повторение. Слова, обозначающие признак предмета	1
4	4	Повторение. Времена года	1
5	5	Повторение. Цвет. Форма. Величина	1
6	6	Лексическая тема . Человек. Люди	1
7	7	Активизация словаря по теме	1
8	8	Статическая координация движений	1
9	9	Динамическая координация движений	1
10	10	Развитие мелкой моторики. Волнистые линии	1
11	11	Игра. Мимический диктант	1
12	12	Определение пространственных направлений по отношению к себе	1
13	13	Ориентация в схеме тела человека, стоящего напротив	1
14	14	Определение ориентации предметов по отношению друг к другу	1
		II четверть - 14 часов	
15	1	Лексическая тема. Город.	1
16	2	Моя малая родина	1
17	3	Дифференциация города и села	1
18	4	Пополнение глагольного словаря	1
19	5	Лексическая тема. Транспорт	1
20	6	Дифференциация городского и сельскохозяйственного транспорта	1
21	7	Развитие мелкой моторики. Обводки, штриховки по теме "Транспорт"	1
22	8	Развитие речевого дыхания	1
23	9	Закрепление навыка дыхания в движении	1
24	10	Развитие силы голоса	1
25	11	Развитие диапазона голоса	1
26	12	Восприятие и различение неречевых звуков	1
27	13	Развитие чувства ритма	1
28	14	Разучивание четверостиший к Новому году	1
		III четверть - 20 часов	
29	1	Упражнение на координацию движения и речи	1
30	2	Обобщение материала по теме "Зима"	1
31	3	Дыхательные упражнения	1
32	4	Главные и второстепенные члены предложения	1
33	5	Распространение простого предложения определением	1
34	6	Лексическая тема. Основные профессии	1
35	7	Обучение составлять рассказ по серии сюжетных картинок	1
36	8	Разучивания двустиший и четверостиший по теме "Профессия"	1
37	9	Игра "Догадайся кто нарисован"	1
38	10	Формирование умения по аналогии подбирать определения к предметам	1
39	11	Закрепление темы "Простое предложение"	1
40	12	Гласные буквы. Звуковые ряды	1
41	13	Артикуляция гласных звуков	1
42	14	Формирование приёмов самоконтроля за собственной речью	1
43	15	Отработка понятий "правый" и "левый"	1

44	16	Развитие восприятия и ориентировки в пространстве	1
45	17	Единственное и множественное число имён существительных	1
46	18	Дидактическая игра "Один - много"	1
47	19	Игра "Магазин игрушек". Образование новых слов при помощи суффиксов	1
48	20	Работа с мячом. Игра "Лови - назови"	1
		IV четверть - 12 часов	
49	1	Игра "Маленький - большой"	1
50	2	Обучение рассказу по серии сюжетных картинок	1
51	3	Составление короткого рассказа о себе	1
52	4	Составление короткого рассказа о семье	1
53	5	Образование названий детёнышей животных и птиц	1
54	6	Тренировочные упражнения по теме "Животные и птицы"	1
55	7	Категории одушевлённости и неодушевлённости. Кто? Что?	1
56	8	Образование имён прилагательных от существительных	1
57	9	Согласование имён существительных с прилагательными в роде, числе, падеже	1
58	10	Предлоги в, на	1
59	11	Предлоги у, по, под	1
60	12	Обобщающие занятие по теме "Предложение и предлоги"	1

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционно-развивающего курса  
**«Развитие психомоторики и сенсорных  
процессов»**

I вариант

1-4 классы

**Разработали:**  
**ШМО учителей начальных классов**

## Пояснительная записка

Настоящая программа учебного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

Программа курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

В системе предметов образовательной школы курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков;
- дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических **задач**:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

## Актуальность

Основной задачей образовательного процесса является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного

процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

—принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

—принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

—принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

## Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета

### «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### 1 класс

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- *Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.*
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих базовых учебных действий (БУД).

*Регулятивные БУД:*

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.*

*Познавательные БУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

*Коммуникативные БУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.

- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса в 1-м классе являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## 2 класс

### Планируемые результаты изучения курса.

Личностные планируемые результаты	Достижения личностных результатов
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему;
	- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	- проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;
Овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	- умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;
	- владение навыками уборки помещений;
Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми; - способность обращаться за помощью; - способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками;
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	- способность вести себя в соответствии с исполняемой социальной ролью; - оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо-хорошо);
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	- адекватность соблюдения ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - бережное отношение к школьному имуществу, учебникам; - адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, обучающимися;
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	- умение обращаться за помощью и принимать помощь; - проявление доброжелательного отношения и сопереживания участникам взаимодействия;
Формирование эстетических потребностей,	- стремление к опрятному внешнему виду;

ценностей и чувств	
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	- проявление отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, - наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	- понимать важность бережного отношения к природе, своему здоровью и здоровью других людей;
Формирование готовности к самостоятельной жизни	- умение выполнять задания в соответствии с заданным алгоритмом под руководством учителя.

• **Планируемые результаты реализации программы.**

• **Минимальный уровень:**

- - Выполнять движения по двухзвенной инструкции педагога.
- - Выполнять выразительные движения.
- - Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- - Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- - Различать и называть основные цвета.
- - Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- - Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- - Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- - Различать вкусовые качества.
- - Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- - Различать характер мелодии.
- - Ориентироваться в помещении.
- - Знать времена года.

• **Достаточный уровень:**

- - Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- - Выполнять выразительные движения.
- - Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- - Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- - Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- - Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- - Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- - Узнавать предмет по части.
- - Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- - Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- - Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- - Различать вкусовые качества.
- - Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- - Различать характер мелодии.
- - Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- - Соотносить времена года с названиями месяцев.

• **Планируемые базовые учебные действия:**

<b>Группа базовых учебных действий</b>	<b>Перечень учебных действий</b>
--	----------------------------------

Личностные учебные действия	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
	Обращаться за помощью и принимать помощь.
	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
Регулятивные учебные действия	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
	Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.
	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
	Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
Познавательные учебные действия	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.

### **3 класс**

**В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:**

#### **Личностные результаты:**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- Опосредовать свою деятельность речью.
- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

#### **Предметные результаты:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;

### **4 класс**

#### **Личностные**

1. формируем к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
2. формируем умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

1. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
2. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Познавательные**

1. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. Уметь определять цель деятельности на уроке;
3. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
5. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
6. Наблюдать.

В адаптированной рабочей программе для 4 классов по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся.

#### **Достаточный уровень**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

#### **Минимальный уровень**

- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развитие координационных способностей;
- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

#### **Методы:**

- Диагностика
- Ролевое проигрывание
- Анализ ситуаций
- Дидактическая игра

- Беседа

### **Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

#### **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

#### **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;
- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;
- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

#### **Отсутствие динамики - 0 баллов.**

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;
- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;
- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

### **1 класс**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 ч).**

**Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (20 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### **Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (7 часов).**

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Раздел 6. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

### **Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;

- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

## **2 класс**

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч).**

#### **Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 6. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 8. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### **Раздел 9. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

### **3 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 час).**

#### **Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (10 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (5 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

### **Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (12 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая – пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Раздел 6. Развитие восприятия пространства (13 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Раздел 7. Восприятие времени (5 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### **Раздел 8. Развитие мыслительных операций (16 часов)**

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;

- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

#### **4 класс**

Обследование детей, (2 часа)

#### **Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

#### **Развитие зрительного восприятия (7 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных

приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

#### **Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

#### **Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

#### **Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение чтения в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 66 ч (33 учебные недели, 2 часа в неделю), во 2 классе — 70 ч (35 учебных недель, 2 часа в неделю), в 3 классе — 70 ч (35 учебных недель, 2 часа в неделю); в 4 классе — 70 ч (35 учебных недель, 2 часа в неделю).

#### Тематический план (1 класс) (2 часа в неделю. Всего 66 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	3
	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов	20
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	15
	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
	Тактильно-двигательное восприятие	7
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	4
	Восприятие пространства	7

	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
	Восприятие времени	4
		<b>Всего 66</b>

Тематический план (2 класс)  
( 2 часа в неделю. Всего 70 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	2
	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
	Тактильно-двигательное восприятие.	5
	Кинестетическое и кинетическое развитие.	5
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
	Восприятие особых свойств предметов.	6
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
	Восприятие пространства.	7
	Восприятие времени.	7
		<b>Всего 70</b>

Тематический план (3 класс)  
( 2 часа в неделю. Всего 70 часов)

№	Разделы, темы.	Количество часов
1.	Обследование детей.	2
2.	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов	10
3.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	5
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	5
5	Тактильно-двигательное восприятие	12
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Развитие восприятия пространства	13
8	Восприятие времени	5
9	Развитие мыслительных операций	16

Итого.	70
--------	----

Тематический план (4 класс)  
( 2 часа в неделю. Всего 70 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Обследование детей.	2
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	10
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	12
6.	Развитие зрительного восприятия	7
7.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	10
8.	Развитие слухового восприятия	6
9.	Восприятие пространства	7
10.	Восприятие времени	7
		<b>Всего 70</b>

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

**Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:**

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием.

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная **предметно-пространственная развивающая среда:**

игры и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игры и пособия для развития крупной и мелкой моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцеброс, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);

- Карточки, сюжетные картины, иллюстрации, тексты художественной литературы, фотографии.

- Диагностические альбомы.

Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей.

Н.Я. Семаго, М.М. Семаго Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. М.: Айрис-пресс, 2005. - (Библиотека психолога образования).

- Манипулятивные предметы (дидактический материал).

- Магнитофон, компьютер.

- Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные альбомы.

- Пазлы, вкладыши.

- Счетный материал (матрешки, грибочки)

- Д/и «Геометрик»

- Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
- Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» составлена на основе авторской учебной программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторами Л.А. Метиевой, Э.Я Удаловой.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
- Аксенова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы,- М.: Просвещение, 1991.
- *Интернет-ресурсы*



Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Мензелинская школа-интернат для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2 ВАРИАНТ**

1-4 класс

**Разработали:**  
**ШМО учителей начальных классов**

Настоящая программа учебного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(приказ от 19.12.2014 г. № 1599), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), адаптированной образовательной программой ГБОУ «Мензелинская школа- интернат», Примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста.действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

	Количество часов в неделю	Количество недель	В год
1 год	3 ч.	33	99ч.
2 год	3 ч.	35	105ч.
3 год	3 ч.	35	105ч.
4 год	3 ч.	35	105ч.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно–бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- повторяет движения тела по примеру взрослого
- достаёт из воды различные по размеру и форме предметы
- выкладывает с помощью палочек простые изображения
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах
- находит одинаковые по звуку предметы
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке
- строит из кубиков башню

#### *Предметно-практическая деятельность*

- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

- Зрительное восприятие
- Слуховое восприятие
- кинестетическое восприятие
- восприятие запаха

#### Предметно-практические действия

Программно-методический материал включает 2 раздела:

- «Действия с материалами», «Действия с предметами».
- «Двигательное развитие», «Альтернативная коммуникация».

#### **Задачи и направления.**

- Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими
- представления о собственном теле
- распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале
- отнесение себя к определенному полу
- развитие способности осознавать и выразить свои интересы
- формировать представления о возрастных изменениях
- формировать адекватное отношение к своим возрастным изменениям
- формировать умения поддерживать образ жизни, соответствующему возрасту, потребностям и ограничениям здоровья

- формировать умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами
- формирование умений определять своё самочувствие(как хорошее, или плохое),локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому
- формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета)
- формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей
- формировать умения обслуживать себя
- формировать умения следить за своим внешним видом
- формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

#### **Методы:**

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные(по логике изложения и восприятия учебного материала);

- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

#### **Деление обучающихся на группы**

##### **1 подгруппа Краткая характеристика**

<b>Показатели</b>	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок не передвигается.
Двигательная сфера	Общая моторика грубо нарушена, ограничено движение рук и ног.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.

Способность общению	к	В контакт не вступает, взгляд не фиксирует.
Способность деятельности	к	Интерес к действиям взрослого не проявляется.
Сформированность высших психических функций		Не сформированы
Восприятие		
Память		
Мышление		
Речь		Понимание обращенной речи недоступно.

## 2 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, способ передвижения – ползание.
Двигательная сфера	Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется.
Сформированность высших психических функций	Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.
Восприятие	
Память	Опосредованное запоминание недоступно.
Мышление	Обобщение, абстрагирование недоступны.
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

## 3 подгруппа

### Краткая характеристика

**Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка:** навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

**Особенности психофизического развития:** нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

**Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы:** целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

**Сформированность учебных навыков:** учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

**Речь:** собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу
	<b>1 модуль</b>	
1	«Сенсорное развитие»	2
2	«Зрительное восприятие» «Посмотри на меня»	
3	«Сенсорное развитие»	2
4	«Зрительное восприятие» «Чего не стало?»	
5	«Сенсорное развитие»	2
6	«Зрительное восприятие» «Поставь игрушки на своё место».	
7	«Сенсорное развитие»	2
8	«Зрительное восприятие» «Куда полетела бабочка?» «Куда поехала машина?»	
9	«Сенсорное развитие»	3
10	«Зрительное восприятие»	
11	«Чья тень?»	
12	«Сенсорное развитие»	4
13	«Зрительное восприятие»	
14	«Машинка»	
15	«Мишка» «Кукла» «Бабочка»	
16	«Сенсорное развитие»	3
17	«Зрительное восприятие»	
18	«Зелёная травка» «Желтое солнышко»	
19	«Сенсорное развитие»	3
20	«Зрительное восприятие»	
21	«Манипуляция больших и маленьких предметов»	
	<b>Всего 21 часов</b>	
	<b>2 модуль</b>	
22	«Слуховое восприятие»	3
23	«Надевание колец на стержень»	
24	«Разбери пирамидку»	
25	«Слуховое восприятие»	2
26	«Чей звук?» (различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ») «На чем играет Петрушка?»	
27	«Слуховое восприятие»	2
28	«Как говорят животные?»	
29	«Слуховое восприятие»	2
30	«Какой звучит инструмент?»	
31	«Кинестетическое восприятие»	2
32	«Меховой мишка и бумажный мишка»	

	<b>Всего 11 часов</b>	
	<b>3 модуль</b>	
33 34 35	«Предметно – практическая деятельность» «Рвём бумагу и складываем в коробочку» «Смешай краски» «Мыльные пузыри»	3
36 37 38	«Предметно – практическая деятельность» «Пересыпь горох», «Открой баночку, заполни её фасолью»	3
39 40 41	«Предметно – практическая деятельность» «Собери бусинки» «Заведи машинку»	3
42 43 44	«Предметно – практическая деятельность» «Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку» «Открой баночку, сложи бусины»	3
45 46 47	«Предметно – практическая деятельность» «Матрешка» «Найди предметы в песочнице»	3
48 49	«Предметно – практическая деятельность» «Рисование красками, лучики солнца»	2
	<b>Всего 17 часов</b>	
	<b>4 модуль</b>	
50 51 52	«Двигательное развитие» «Бросай, поймай мячик». «Прокати мяч по дорожке»	3
53 54	«Двигательное развитие» «У медведя во бору» «Зайчика попляши»	2
55 56	«Двигательное развитие» «Кошка и воробушки» «Воздушные снежинки»	2
57 58	«Двигательное развитие» «Воздушные шары» «Бабочки»	2
59 60	«Двигательное развитие» «Гуси-гуси» «Воробушки и автомобиль»	2
61 62 63	«Двигательное развитие» «Зайчика попляши, беленький попляши» «Ладушки – ладушки» «Сорока белобока»	3
	<b>Всего 14 часов</b>	
	<b>5 модуль</b>	
64 65 66	«Альтернативная коммуникация» «Узнай, какое у меня настроение» «Позови меня (жестом, звуком, словом)»	3
67 68 69	«Альтернативная коммуникация» (знакомство с худож. произведениями) «Теремок». «Колобок»	3
70	«Альтернативная коммуникация»	2

71	«Мишка косолапый» «Наша, Таня громко плачет»	
72	«Альтернативная коммуникация»	3
73	«Игра жестов, книга – разговоров»	
74	«Кукла Катя хочет...спать...есть и т.д.»	
75	«Альтернативная коммуникация»	4
76	«Найди такой же»	
77	«Найди пару»	
78	«Назови, одним словом» «Что лишнее?»	
79	«Разноцветные палочки»	3
80		
81		
	<b>Всего 18 часов</b>	
	<b>6 модуль</b>	
82	«Предметно-практическая деятельность»	3
83	«Поделки из пластилина»	
84	«Колобки, колбаски»	
85	«Поможем кукле Кате прибраться»	3
86	«К нам придут гости»	
87		
88	«Чудесный мешочек»	4
89	«Игры в песочнице»	
90		
91		
92	Дид. игра «Собери человечка»	2
93		
94	Дид. игра «Кукла Катя и её игрушки»	2
95		
96	«Игрушки»	4
97	«Одежда»	
98	«Обувь»	
99	«Мебель» «Посуда»	
	<b>Всего 18 часов</b>	
	<b>Всего за год 99 часов</b>	

## 2класс

Тема	Кол-во часов	Содержание
Восприятие предметов на слух (7)	2	Звучащие предметы. Их различение
	1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха
	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
	1	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений
	1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)
	1	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука
Развитие моторики, графомоторных навыков (10)	2	Развитие точности движений (метание в цель мяча; «Кольцеброс»).
	2	Координация движений (игры с мячом, обручем).
	2	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).
	2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
	2	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).
Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый. (8)	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячом, ежиком
	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой.
	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом.
	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.
Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый	2	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами пластмассовым шариком, мягкой игрушкой
	2	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами –

твердый.(6)		ватой, кусочком металла.
	2	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком.
Восприятие предметов по форме: круг, треугольник, квадрат (17)	2	Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров
	2	Круг. Восприятие круглых предметов по форме
	2	Треугольник
	2	Квадрат
	2	Сортировка геометрических фигур по коробкам.
	1	Преобразование фигур
	1	Группировка предметов по форме
	1	Выделение заданных форм в окружающих предметах
	2	Закрепление знаний детей о форме, упражнения в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.
	2	Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «Залатай одеяло»
Восприятие предметов по размеру: большой – маленький (10)	3	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное и зрительное взаимодействие с предметами.
	1	Нахождение предметов заданной формы и величины
	1	Сравнение предмета по нескольким признакам
	1	Сравнение предметов по заданным признакам.
	2	Выявление общего признака и продолжение ряда по заданным
Свойства предметов (5)	2	Группировка предметов по указанным признакам.
	2	Обследование предметов.
	1	Тренировка чувствительности. Восприятие тяжести.
Узнавание предмета по отдельным свойствам и частям(4)	2	Тренировка чувствительности.
	2	Конструирование предметов из составных элементов.
Восприятие предметов по цвету: (11)	2	Обнаружение похожего и различного в предметах.
	1	Основные эталоны цвета.
	1	Предъявление предметов красного цвета
	1	Предъявление предметов жёлтого цвета
	1	Предъявление предметов зелёного цвета

	1	Предъявление предметов синего цвета
	1	Различение фиолетового, серого и коричневого цветов
	3	Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», « Найди пару».
	2	Комбинирование разных цветов по словесному указанию
Восприятие иллюстраций (3)	2	Изучение иллюстраций. Анализ логических отношений. Выявление смысла.
	1	Преобразование иллюстрации в творческой деятельности.
Восприятие вкуса Восприятие запаха (4)	2	узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов
	2	узнавание (различение) объектов по запаху)
Изучение и осознание возможностей своего тела (10)	4	Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приемам релаксации.
	5	Приемы правильного дыхания. Ритмичное дыхание. Развитие самоконтроля через использование дыхательных упражнений.
	1	Глазодвигательные упражнения, их применение для расширения поля зрения, улучшения восприятия.
Эмоции и чувства (10)	2	Эмоции. Различение эмоций по схематическому изображению.
	2	Диагностика мимики, пантомимики или общение без слов.
	6	Умение владеть своими эмоциями. Приемы регуляции и саморегуляции.
<b>Всего за год 105 часов</b>		

### Зкласс

Тема	Кол-во часов	Содержание
Восприятие предметов на слух (11)	1	Развитие слухового восприятия и внимания. Д/и «Определи, что звучит» (колокольчик, бубен, погремушка).
	1	Игры на восприятие бытовых шумов: звонок телефона, сигнал автомобиля и т.д.
	1	Игры на восприятие бытовых шумов: звонок телефона, сигнал автомобиля и т.д.
	1	Д/и «Угадай, на чём я играю».
	1	Характеристика звуков по громкости и длительности: шумы, музыкальные и речевые звуки.
	1	Различение мелодии по характеру звучания: весёлая – грустная. Прослушивание музыкальных произведений.
	1	Различение мелодии по характеру звучания: быстрая – медленная. Прослушивание музыкальных произведений.
	1	Рассматривание иллюстраций с изображёнными на них животными. Имитация движений животных под музыку.
	2	Дифференцирование звукоподражаний при выборе из 3 – 4 предъявленных: «би – би», «тук – тук», «ту – ту», «чух – чух»; близкие по звучанию звукоподражания: «ку – ка – ре – ку» - «ку – ку», «ко – ко – ко» - «ква – ква»
1	Определение последовательности звучания звукоподражаний. Д/и «Кто в домике живёт?», «Кто первым пришёл в домик?»	
Развитие моторики, графомоторных навыков (14)	1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
	1	Упражнения на синхронность работы обеих рук: нанизывание бус, развязывание узлов на шнурках и веревках.
	1	Дидактическая игра: «Шнуровка».

	1	Дидактическая игра: «Расстегни – застегни пуговицы».
	1	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.
	1	Д/и «Шнуровка».
	1	Д/и «Застегни пуговики».
	1	Д/и «Застегни молнию».
	1	Игры на координацию у детей руки и глаза: ощупывание предметов, обведение по контуру. Выполнение заданий по инструкции педагога.
	4	Игры с мозаикой: «Солнышко», «Ёлочка», «Сконструируй цветок», «Сконструируй домик».
	1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.
Восприятие предметов качествами поверхностей материалов и по температуре:. (4)	1	Знакомство с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева.(железо - холодное, дерево – тёплое).
	1	Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный – тёплый).
	2	Развитие осязания: температурные ощущения (холодный, тёплый, горячий).
Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый., тяжелый легкий(3)	1	Дифференцирование на ощупь твёрдых и мягких предметов (пластилин и дерево).
	1	Восприятие чувства тяжести от различных предметов: вата, гвозди, бруски разной тяжести. Словесное обозначение барических ощущений.
	1	Восприятие чувства тяжести от различных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.
Восприятие предметов по форме: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник (12)	1	Конструирование из геометрических фигур «Кораблик».
	1	Конструирование из строительного материала «Гараж».
	1	Врезание ножницами полосок бумаги.
	1	Вырезание ножницами геометрических фигур.
	2	Выбор по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал).

	1	Дифференцирование предметов на ощупь по форме или величине. Д/и «Волшебный мешочек».
	1	Игры с сортерами: « Найди окошечко для объёмных геометрических фигур».
	1	Игры с сортерами. Игра «Назови форму предмета».
	1	Игры с пирамидками: « Собери правильно пирамидку». Складывание пирамидки из 7 колец по инструкции педагога: «Бери каждый раз самое большое кольцо».
	2	Игры с пирамидками.
Восприятие предметов по размеру: большой – маленький, высокий -низкий (8)	1	Дифференциация объёмных фигур. Конструирование по образцу, заранее составленному педагогом за экраном, формировать умение анализировать образец.
	1	Выбор по образцу величины из трёх объектов, соотнесение предметов по величине (три размера). Д/и «Расставь игрушки в свои домики»,
	1	Лепка предметов разной величины после зритель – тактильного обследования.
	1	Сравнение предметов по высоте. Высокий – низкий (3 – 4 предмета).
	1	Нахождение высоких и низких предметов по инструкции педагога. Конструирование из строительного материала.
	1	Игры на тактильно – двигательное восприятие: «Найди на ощупь большой и маленький шарики», «Большой и маленький кубики». («Волшебный мешочек»).
	1	Игры на тактильно – двигательное восприятие: «Найди на ощупь большой и маленький шарики», «Большой и маленький кубики». («Волшебный мешочек»).
	1	Конструирование из строительного материала больших и маленьких предметов из 2 – 4 деталей.
Свойства предметов (6)	1	Сравнение предметов по ширине. Широкий – узкий.
	1	Нахождение широких и узких предметов по инструкции педагога с опорой на наглядность.
	1	Сравнение предметов по длине и ширине.
	1	Сравнение предметов по высоте и толщине.
	1	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.
	1	Группировка предметов по форме и цвету по

		инструкции педагога.
Узнавание предмета по отдельным свойствам и частям(2)	1	Сравнение предметов по длине (2 – 3 предмета).
	1	Нахождение длинных и коротких предметов по инструкции педагога. Конструирование из палочек и строительного материала.
Восприятие предметов по цвету: (8)	1	Называние основных цветов. Д/и «Найди знакомые цвета в классе».
	1	Д/и «Светофор» (определение цвета сигналов светофора). Конструирование светофора из геометрических фигур,
	1	Знакомство с коричневым цветом. Д/и «Найди предметы коричневого цвета в окружающей обстановке».
	1	Знакомство с оранжевым цветом, Д/и «найди предметы оранжевого цвета в окружающей обстановке».
	1	Сличение четырёх основных цветов.
	1	Дидактическая игра «Найди бабочке цветочек такого же цвета».
	1	Дидактическая игра «Собери цветочки четырёх цветов».
	1	Вычленение цвета как признак, отвлекаясь от назначения предмета: «К красному шарикку подбери красную ленточку, в зелёную машинку поставь зелёный кубик» и т.д.
Восприятие иллюстраций (10)	1	Д/и «Найди предмет по тени».
	2	Д/и «Собери картинку» (разрезные картинки из 2 – 3 частей).
	1	Дидактическая игра «Фрукты».
	1	Дидактическая игра «Овощи».
	1	Сравнение фруктов и овощей.
	1	Дидактическая игра «Четвёртый – лишний» (овощи – фрукты).
	1	Дидактическая игра «Четвёртый – лишний».
	1	Игры – вкладыши «Лошадка», «Слоник», «Грибы».

	1	Самостоятельное складывание разрезных картинок из 3 -4 частей с разной конфигурацией разреза.
Восприятие вкуса Восприятие запаха (7)	1	Развитие вкусовой чувствительности. Знакомство с продуктами, имеющими кислый вкус (смородина, лимон, квашеная капуста).
	1	Восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке».
	1	Развитие представлений о продуктах, имеющих разный вкус: «Назови, что бывает сладким», «Назови, что бывает кислым».
	1	Развитие вкусовой чувствительности. Знакомство с продуктами, имеющими солёный вкус (солёные огурцы, селедka, консервированные помидоры).
	1	Развитие обоняния, сравнение контрастных ароматов: резкий – мягкий, пищевые запахи. Обозначение ощущений словами.
	1	Развитие обоняния. Обозначение ощущений словами.
	1	Знакомство с продуктами, имеющими сладкий вкус (печенье, конфеты, яблоко, сладкий чай)
Изучение и осознание возможностей своего тела (10)	1	Дифференциация пищи по вкусовым признакам. Д/и «Солёный - сладкий».
	1	Дифференцирование пищи по вкусовым признакам. Д/и «Сладкий – кислый».
	1	Складывание пятиместных матрёшек, с использованием зрительного соотнесения.
	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 5 деталей по инструкции педагога.
	1	Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок.
	2	Развитие зрительной памяти. Д/и «Что изменилось?». (4 – 5 предметов)
	1	Упражнения, направленные на профилактику и коррекцию зрения учащихся.
	1	Д/и «Рыбки».

	1	Складывание матрёшек, с примериванием частей матрёшек.
Воспроизведение пространственных отношений (7)	1	Игры со счётными палочками. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по подражанию (положи внизу, вверху, рядом, посередине).
	1	Счётные палочки. Конструирование по образцу: «Солнышко», «Домик», «Забор», «Человечек».
	1	Воспроизведение пространственных отношений «справа – слева» по подражанию и образцу.
	1	Словесное обозначение пространственных отношений «справа – слева». Д/и «Назови, что находится справа, что находится слева».
	1	Пространственная ориентировка на поверхности парты.
	2	Ориентировка в помещении. Понятия «далеко – близко».
	1	Повторение пройденного материала
<b>Всего за год 105 часов</b>		

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. Первичная диагностика	1
	<b>Зрительное восприятие</b>	<b>33</b>
2	Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты	1
3 4	Формирование умения узнавать и различать объемные формы предмета	2
5 6	Формирование умения узнавать и различать плоские формы предмета	2
7 8	Соотнесение объектов по цвету	2
9	Дидактическая игра «Цветные коврики»	1
10 11	Наложённые изображения	2
12 13	Зашумленные изображения	2
14	Нахождение «нелепиц» на картинках	1
15	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
16 17 18	Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики	3
19 20	Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось»	2
21 22	Зрительный контроль за действиями. Игра «Запомни и найди»	2
23 24	Зрительный контроль за действиями. Повторение движений с мячом	2
25 26	Зрительный контроль за действиями. Поиск спрятанных предметов	2
27 28	Зрительный контроль за действиями. Узнавание своей вещи среди чужой	2
29 30 31 32 33	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	5
	<b>Слуховое восприятие</b>	<b>22</b>
34 35	Обучение различению на слух звучащих игрушек	2
36 37	Различение на слух голосов животных	2
38 39	Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой	2
40 41	Определение направления звука (сверху-снизу)	2
42	Определение направления звука (справа-слева)	2

43		
44	Дидактическая игра «Шумящие коробочки»	2
45		
46	Подражание звукам животных	2
47		
48	Различение на слух голосов птиц	2
49		
50	Узнавание звуков на улице	2
51		
52	Знание своего имени, отклик на имя	2
53		
54	Знание имен других детей. Дидактическая игра «Узнай по голосу»	2
55		
	<b>Кинестетическое восприятие</b>	<b>22</b>
56	Имитационные упражнения: бабочка летает	2
57		
58	Имитационные упражнения: обезьянка прыгает	2
59		
60	Имитационные упражнения: мячик подпрыгивает	2
61		
62	Имитационные упражнения: рыбка плавает	2
63		
64	Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки	2
65		
66	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела)	2
67		
68	Игры на восприятие предметов в движении: передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок)	2
69		
70	Игры на восприятие предметов в движении. Рисование орнамента рукой в воздухе	2
71		
72	Овладение разными способами невербальных коммуникаций (жесты)	2
73		
74	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
75		
76	Психогимнастические упражнения	2
77		
	<b>Восприятие запаха</b>	<b>14</b>
78	Узнавание объектов по запаху (кофе)	2
79		
80	Узнавание объектов по запаху (какао)	2
81		
82	Узнавание объектов по запаху (ванилин)	2
83		
84	Узнавание объектов по запаху (корица)	2
85		
86	Узнавание объектов по запаху (лекарственные травы-мята)	2
87		
88	Узнавание объектов по запаху (хвоя)	2
89		
90	Узнавание объектов по запаху (цветы)	2

91		
	<b>Восприятие вкуса</b>	<b>6</b>
92 93	Узнавание продуктов по вкусу (ягоды)	2
94 95	Узнавание продуктов по вкусу (лук – чеснок)	2
96 97	Узнавание продуктов по вкусу (сметана - кефир)	2
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>6</b>
98 99	Развитие координации, равновесия	2
100 101	Пальчиковые игры	2
102 103	Шнуровка	2
104	Упражнения с дидактическими рамками	1
105	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>1</b>
<b>Всего в год 105 часов</b>		

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д. Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозайки
- пазлы - вкладыши.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### Формирование учебного поведения:

##### 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

##### 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

##### 3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

##### 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

#### Формирование умения выполнять задание:

##### 1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

##### 2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Мензелинская школа-интернат для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **2 ВАРИАНТ**

1-4 класс

**Разработали:**  
**ШМО учителей начальных классов**

Настоящая программа учебного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(приказ от 19.12.2014 г. № 1599), на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), адаптированной образовательной программой ГБОУ «Мензелинская школа- интернат», Примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

	Количество часов в неделю	Количество недель	В год
1 год	3 ч.	33	99ч.
2 год	3 ч.	35	105ч.
3 год	3 ч.	35	105ч.
4 год	3 ч.	35	105ч.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно–бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы:**

- повторяет движения тела по примеру взрослого
- достаёт из воды различные по размеру и форме предметы
- выкладывает с помощью палочек простые изображения
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах
- находит одинаковые по звуку предметы
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке
- строит из кубиков башню

#### *Предметно-практическая деятельность*

- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Содержание курса состоит из следующих разделов:**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

- Зрительное восприятие
- Слуховое восприятие
- кинестетическое восприятие
- восприятие запаха

#### **Предметно-практические действия**

Программно-методический материал включает 2 раздела:

- «Действия с материалами», «Действия с предметами».
- «Двигательное развитие», «Альтернативная коммуникация».

#### **Задачи и направления.**

- Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими
- представления о собственном теле
- распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале
- отнесение себя к определенному полу
- развитие способности осознавать и выразить свои интересы
- формировать представления о возрастных изменениях
- формировать адекватное отношение к своим возрастным изменениям
- формировать умения поддерживать образ жизни, соответствующему возрасту, потребностям и ограничениям здоровья

- формировать умения поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами
- формирование умений определять своё самочувствие(как хорошее, или плохое),локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому
- формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета)
- формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей
- формировать умения обслуживать себя
- формировать умения следить за своим внешним видом
- формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

#### **Методы:**

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).
  2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
  3. Индуктивные и дедуктивные(по логике изложения и восприятия учебного материала);
- Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:
 

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;
- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:
 

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

#### **Деление обучающихся на группы**

##### **1 подгруппа Краткая характеристика**

<b>Показатели</b>	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, ребенок не передвигается.
Двигательная сфера	Общая моторика грубо нарушена, ограничено движение рук и ног.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.

Способность общению	к	В контакт не вступает, взгляд не фиксирует.
Способность деятельности	к	Интерес к действиям взрослого не проявляется.
Сформированность высших психических функций		Не сформированы
Восприятие		
Память		
Мышление		
Речь		Понимание обращенной речи недоступно.

## 2 подгруппа

Показатели	
Физическое развитие	Грубые отклонения в физическом развитии, способ передвижения – ползание.
Двигательная сфера	Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.
Бытовые навыки	При обслуживании себя полная зависимость от других.
Социальный опыт	Не ориентируются в окружающем.
Способность к общению	Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи.
Способность к деятельности	Интерес к действиям взрослого активно не проявляется.
Сформированность высших психических функций	Восприятие знакомых предметов возможно при условии максимальной направляющей помощи взрослого.
Восприятие	
Память	Опосредованное запоминание недоступно.
Мышление	Обобщение, абстрагирование недоступны.
Речь	Понимание обращенной речи недоступно.

## 3 подгруппа

### Краткая характеристика

**Общая осведомленность и социально – бытовая ориентировка:** навыки самообслуживания сформированы частично, необходим контроль за внешним видом, подбором одежды в соответствии с сезоном. Ориентируются в знакомом пространстве, выполняет простые поручения.

**Особенности психофизического развития:** нарушена координационная способность (точность движений, ритм), отмечается напряжённость, скованность, слабая регуляция мышечных усилий, тремор. Мышление: доступны обобщения по ситуационной близости, анализ, синтез – со значительной помощью учителя. Восприятие – требуется организация процесса восприятия. Внимание – неустойчивое, небольшой объём, малая произвольность. Память – механическая, малый объём.

**Особенности регуляторной и эмоционально – волевой сферы:** целенаправленная деятельность развита слабо, интерес к деятельности не устойчивый, предлагаемую программу действий удерживают со стимуляцией, быстрое пресыщение деятельностью, к оценке результатов деятельности ограниченный интерес.

**Сформированность учебных навыков:** учебные навыки сформированы частично: адекватно используют учебные принадлежности, выполняют инструкции.

**Речь:** собственная речь представлена аграмматичной фразой, слова с грубо нарушенной слоговой структурой. Наблюдаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Активно повторяют за педагогом отдельные слова. В обращенной речи понимают простые инструкции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№	Тема	часы	Планируемые результаты		
			Личностные	Коррекционные	БУД Базовые учебные действия
1 2	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Посмотри на меня»	2	Проявляет усидчивость	Умеет фиксировать и удерживать взгляд на лице человека. Откликаться на своё собственное имя поворотом головы.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
3 4	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Чего не стало?»	2	Проявляет доброжелательные отношения к друг другу.	Научен манипулировать с игрушками. Ставить игрушку на стол, убирать игрушку со стола.	Подражает действиям, выполняемые педагогом
5 6	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Поставь игрушки на своё место».	2	Проявляет навыки сотрудничества с учителем, доверительно отношения к взрослым	Находить свой класс, своё учебное место	Понимает жестовую инструкцию
7 8	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Куда полетела бабочка?» «Куда поехала машина?»	2	Вызывать положительные радостные эмоции от общения с детьми	Показывает руками действия (летит, машет, едет чух- чух- чух)	Фиксирует взгляд на яркой игрушке
9 10 11	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Чья тень?»	3	Проявляет бережное отношение к вещам	Захватывает и удерживает кольца нанизывает кольца на стержень в хаотичном порядке.	Понимает жестовую инструкцию
12 13 14 15	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Машинка» «Мишка»	4	Проявляет бережное отношение к вещам	Находить по требованию учителя игрушку манипулирует ею.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

	«Кукла» «Бабочка»				
16 17 18	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Зелёная травка» «Желтое солнышко»	3	Проявляет навыки культурного поведения.	Показывает на картинке солнышко, обводит солнышко указательным пальцем(рука в руке с помощью учителя)	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
19 20 21	«Сенсорное развитие» «Зрительное восприятие» «Манипуляция больших и маленьких предметов»	3	Проявляет навыки сотрудничества с учителем, доверительно отношения к взрослым	Захватывает предметы разной величины. Умеет переливать воду из одной ёмкости в другую	Подражает действиям, выполняемые педагогом
22 23 24	«Слуховое восприятие» «Надевание колец на стержень» «Разбери пирамидку»	3	Проявляет усидчивость, доводит начатое дело до конца	Умеет захватывать и удерживать кольца нанизывать кольца на стержень в хаотичном порядке.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность
25 26	«Слуховое восприятие» «Чей звук?» (различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ») «На чем играет Петрушка?»	2	Проявляет положительные радостные эмоции от общения с детьми	Умеет брать в руки барабанные палочки, производит манипуляции с ними (стучит по барабану). Умеет находить мягкую игрушку кошку, гладить её по голове.	Фиксирует взгляд на звучащей игрушке
27 28	«Слуховое восприятие» «Как говорят животные?»	2	Проявляет интерес к животным	Показывает на картинке собачку, кошку. Показывает как кошка пьет молоко	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
29 30	Слуховое восприятие «Какой звучит инструмент?»	2	Проявляет умения усидчивость	Умеет извлекать звуки из дудочки, удерживает дудочку двумя руками.	Подражает действиям, выполняемые педагогом
31 32	Кинестетическое восприятие «Меховой мишка и	2	Проявляет адекватную реакцию на соприкосновение	Умеет Воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривать его со всех сторон;	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-

	бумажный мишка»		материалами	- сжимать, разглаживать, разрывать, сгибает бумагу различной фактуры	4 мин.
33 34 35	«Рвём бумагу и складываем в коробочку» «Смешай краски» «Мыльные пузыри»	3	Проявляет эмоциональный отклик от игры с мыльным пузырями	Умеет рвать бумагу на мелкие кусочки, сжимать бумагу и мять бумагу, складывать в коробку	Подражает действиям, выполняемые педагогом
36 37 38	«Пересыпь горох» «Открой баночку, заполни её фасолью»	3	Проявляет эмоциональную отзывчивость, умения проявлять свои чувства.	Складывает в банку природный материал, достаёт его из банки ложкой (пальцами) зачерпывает, пересыпает горох с помощью ложки	Подражает действиям, выполняемы педагогом
39 40 41	«Собери бусинки» «Заведи машинку»	3	Проявляет доверительный контакт между детьми	Сформированы приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, перекалывание, нанизывание.	Фиксирует взгляд на звучащей игрушке
42 43 44	«Выложи кубики из коробки, сложи кубики в коробку» «Открой баночку, сложи бусины»	3	Проявляет устойчивую мотивацию к выполнению задания.	Захватывает кубик, удерживает, ставить кубик на кубик, перекалывает кубики с одного места на другое Умеет открывать захлопывающую крышку	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
45 46 47	«Матрешка» «Найди предметы в песочнице»	3	Воспитывать любознательность	Умеет группировать предметы по форме, ориентируясь на образец	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
48 49	«Рисование красками, лучики солнца»	2	Проявляет желание участвовать в совместной деятельности	Умеет составлять из отдельных частей целую картинку с помощью учителя	Подражает действиям, выполняемые педагогом
50 51 52	«Бросай, поймай мячик».	3	Охрана и укрепление здоровья	Умеет бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке	Понимает жестовую инструкцию

	«Прокати мяч по дорожке»		ребенка		
53 54	«У медведя во бору» «Зайка попляши»	2	Проявляет коммуникативные навыки	Умеет имитировать детей животных.	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
55 56	«Кошка и воробушки» «Воздушные снежинки»	2	Проявляет отношения к двигательной активности, интерес и потребность в физической активности	Осваивает новые способы передвижения (прыгает как воробушек и т.д.)	Выполняет действие способом рука-в-руке
57 58	«Воздушные шары» «Ббочки»	2	Проявляет положительные эмоции и добрые чувства	Умеет следить за полетом бабочки не отрывая взгляда (фиксация и удержание взгляда на предмете)	Выполняет действие способом рука-в-руке
59 60	«Гуси-гуси» «Воробушки и автомобиль»	2	Способна к социальной адаптации.	Умеет прокатывать машинку вперед назад. Активизирует в речи: би-би	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность
61 62 63	«Зайка попляши, беленький попляши» «Ладушки – ладушки» «Сорока белобока»	3	Проявляет коммуникативные навыки, желания играть в совместные игры.	Умеет в процессе обучения устанавливать контакт с партнером	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
<b>5 модуль «Альтернативная коммуникация»</b>					
64 65 66	«Узнай, какое у меня настроение» «Позови меня (жестом, звуком, словом)»	3	Устанавливает эмоциональный контакт между детьми и близкими людьми.	Умеет выражать свою речь посредством невербальной коммуникации: картинок, жестов, символов. Умеет раскладывать по блюдцам природный материал	Понимает жестовую инструкцию
67 68 69	<b>(знакомство с худож. произведениями)</b> «Теремок». «Колобок»	3	Проявляет усидчивость при прослушивании сказки	Умеет находить на картинке героя сказки (колобок), с помощью прищепок делает лучики, ножки, ручки. Знает части тела	Подражает действиям, выполняемые педагогом

70 71	«Мишка косолапый» «Наша, Таня громко плачет»	2	Проявляет интерес к коротким потешкам	Умеет имитировать движения медведя. Производить манипуляции с мячом (бросать, пинать, поднимать) Умеет строить из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность
72 73 74	«Игра жестов, книга – разговоров» «Кукла Катя хочет...спат ь...есть и т.д.»	3	Проявляет интерес к игре	Производит манипуляции с игрушками (укладывает спать, кормит, поит) Умеет– играть с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.)	Входить и выходить из учебного помещения со звонком
75 76 77 78	«Найди такой же» «Найди пару» «Назови, одним словом» «Что лишнее?»	4	Проявляет усидчивость, желания завершить начатое дело.	Узнаёт и находит одинаковые по цвету предметы	Подражает действиям, выполняемы педагогом
79 80 81	«Разноцветн ые палочки»	3	Выражает волевые, умения преодолевать трудности (прилагает усилия при складывании палочек)	Умеет захватывать счетные палочки, перекладывать из одной коробки в другую. Строить по шаблону лучики для солнца (нарисованное солнце, лучи солнца проведены пунктирными линиями)	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3- 4 мин.
82 83 84	«Поделки из пластилина» «Колобки, колбаски»	3	Проявляет интерес к занятию	Умеет отщипывать пластилин пальцами, раскладывать кусочки по тарелочкам (зеленые кусочки в зеленую тарелочку, желтые кусочки в желтую тарелочку)	Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
85	«Поможем	3	Выражает	Расставляет посуду на	Понимает жестовую

86 87	кукле Кате прибраться» «К нам придут гости»		навыки культурного поведения	столе, раскладывает ложки. Показывает на тот или иной предмет по требованию учителя.	инструкцию
88 89 90 91	«Чудесный мешочек» «Игры в песочнице»	4	Выражает доброжелательное отношение	Умеет отыскивать предметы в песке	Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3- 4 мин.
92 93	Дид. игра «Собери человечка»	2	Проявляет интерес к занятию	Умеет повторять движения тела по примеру взрослого, повторяет позу тела по примеру	Подражает действиям, выполняемые педагогом
94 95	Дид. игра «Кукла Катя и её игрушки»	2	Проявляет усидчивость, желания завершить начатое дело.	Умеет выполнять действия с игрушками. У куклы Кати много игрушек, но она не умеет играть, давай покажем как нужно играть с ними.	Фиксирует взгляд на звучащей игрушке
96 97 98 99	«Игрушки» «Одежда» «Обувь» «Мебель» «Посуда»	4	Проявляет усидчивость	Умеет работать со шнуровкой (шнуровать, застегивать, прилеплять липучки, застегивать кнопки)	Понимает жестовую инструкцию

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2класс

Тема	Кол-во часов	Содержание
Восприятие предметов на слух (7)	2	Звучащие предметы. Их различение
	1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха
	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
	1	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений
	1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)
	1	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука

Развитие моторики, графомоторных навыков (10)	2	Развитие точности движений (метание в цель мяча; «Кольцеброс»).
	2	Координация движений (игры с мячом, обручем).
	2	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.).
	2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
	2	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).
Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый. (8)	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячом, ежиком
	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой.
	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом.
	2	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – фольгой, атласной лентой.
Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый. (6)	2	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами пластмассовым шариком, мягкой игрушкой
	2	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла.
	2	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком.
Восприятие предметов по форме: круг, треугольник, квадрат (17)	2	Воспроизведение заданных фигур. Составление из частей, дорисовка незавершенных контуров
	2	Круг. Восприятие круглых предметов по форме
	2	Треугольник
	2	Квадрат

	2	Сортировка геометрических фигур по коробкам.
	1	Преобразование фигур
	1	Группировка предметов по форме
	1	Выделение заданных форм в окружающих предметах
	2	Закрепление знаний детей о форме, упражнения в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами.
	2	Закрепление знаний детей о геометрических фигурах на основе упражнения «Залатай одеяло»
Восприятие предметов по размеру: большой – маленький (10)	3	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное и зрительное взаимодействие с предметами.
	1	Нахождение предметов заданной формы и величины
	1	Сравнение предмета по нескольким признакам
	1	Сравнение предметов по заданным признакам.
	2	Выявление общего признака и продолжение ряда по заданным
	2	Группировка предметов по указанным признакам.
Свойства предметов (5)	2	Обследование предметов.
	1	Тренировка чувствительности. Восприятие тяжести.
	2	Тренировка чувствительности.
Узнавание предмета по отдельным свойствам и частям(4)	2	Конструирование предметов из составных элементов.
	2	Обнаружение похожего и различного в предметах.
Восприятие предметов по цвету: (11)	1	Основные эталоны цвета.
	1	Предъявление предметов красного цвета
	1	Предъявление предметов жёлтого цвета
	1	Предъявление предметов зелёного цвета
	1	Предъявление предметов синего цвета
	1	Различение фиолетового, серого и коричневого цветов
	3	Соотнесение предметов по цвету на основе упражнений: «Разноцветные бусины», «Заборчик», «

		Найди пару».
	2	Комбинирование разных цветов по словесному указанию
Восприятие иллюстраций (3)	2	Изучение иллюстраций. Анализ логических отношений. Выявление смысла.
	1	Преобразование иллюстрации в творческой деятельности.
Восприятие вкуса	2	узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов
Восприятие запаха (4)	2	узнавание (различение) объектов по запаху)
Изучение и осознание возможностей своего тела (10)	4	Оптимизация и стабилизация общего тонуса; обучение приемам релаксации.
	5	Приемы правильного дыхания. Ритмичное дыхание. Развитие самоконтроля через использование дыхательных упражнений.
	1	Глазодвигательные упражнения, их применение для расширения поля зрения, улучшения восприятия.
Эмоции и чувства (10)	2	Эмоции. Различение эмоций по схематическому изображению.
	2	Диагностика мимики, пантомимики или общение без слов.
	6	Умение владеть своими эмоциями. Приемы регуляции и саморегуляции.

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Дидактическая игра «Фрукты».	1
2	Дидактическая игра «Овощи».	1
3	Сравнение фруктов и овощей.	1
4	Дидактическая игра «Четвёртый – лишний» (овощи – фрукты).	1
5	Дидактическая игра «Четвёртый – лишний».	1
6	Конструирование из строительного материала больших и маленьких предметов из 2 – 4 деталей.	1
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8	Упражнения на синхронность работы обеих рук: нанизывание бус, развязывание узлов на шнурах и веревках.	1
9	Дидактическая игра: «Шнуровка».	1
10	Дидактическая игра: «Расстегни – застегни пуговицы».	1
11	Сличение четырёх основных цветов.	1
12	Дидактическая игра «Найди бабочке цветочек такого же цвета».	1
13	Дидактическая игра «Собери цветочки четырёх цветов».	1
14	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1
15	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1
16	Игры с объёмными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами: «Домик для зайчика», «Дорожка для машинки», «Забор для петушка».	1
17	Игры на тактильно – двигательное восприятие: «Найди на ощупь большой и маленький шарики», «Большой и маленький кубики». («Волшебный мешочек»).	1
18	Дифференцирование на ощупь твёрдых и мягких предметов (пластилин и дерево).	1
19	Развитие слухового восприятия и внимания. Д/и «Определи, что звучит» (колокольчик, бубен, погремушка).	1
20	Развитие вкусовой чувствительности. Знакомство с продуктами, имеющими кислый вкус (смородина, лимон, квашеная капуста).	1
21	Знакомство с продуктами, имеющими сладкий вкус (печенье, конфеты, яблоко, сладкий чай)	1
22	Дифференцирование пищи по вкусовым признакам. Д/и «Сладкий – кислый».	1

23	Врезание ножницами полосок бумаги.	1
24	Вырезание ножницами геометрических фигур.	1
25	Игры с мозаикой: «Сконструируй цветок».	1
26	Игры с мозаикой: «Сконструируй домик».	1
27	Д/и «Собери картинку» (разрезные картинки из 2 – 3 частей).	1
28	Д/и «Собери картинку» (разрезные картинки из 2 – 3 частей).	1
29	Игры – вкладыши «Лошадка», «Слоник», «Грибы».	1
30	Дифференциация объёмных фигур. Конструирование по образцу, заранее составленному педагогом за экраном, формировать умение анализировать образец.	1
31	Выбор по образцу величины из трёх объектов, соотнесение предметов по величине (три размера). Д/и «Расставь игрушки в свои домики»,	1
32	Называние основных цветов. Д/и «Найди знакомые цвета в классе».	1
33	Д/и «Светофор» (определение цвета сигналов светофора). Конструирование светофора из геометрических фигур,	1
34	Игры со счётными палочками. Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по подражанию (положи внизу, вверху, рядом, посередине).	1
35	Счётные палочки. Конструирование по образцу: «Солнышко», «Домик», «Забор», «Человечек».	1
36	Игры на восприятие бытовых шумов: звонок телефона, сигнал автомобиля и т.д.	1
37	Игры на восприятие бытовых шумов: звонок телефона, сигнал автомобиля и т.д.	1
38	Д/и «Угадай, на чём я играю».	1
39	Игры на координацию у детей руки и глаза: ощупывание предметов, обведение по контуру. Выполнение заданий по инструкции педагога.	1
40	Лепка предметов разной величины после зритель – тактильного обследования.	1
41	Развитие вкусовой чувствительности. Знакомство с продуктами, имеющими солёный вкус (солёные огурцы, селедка, консервированные помидоры).	1
42	Дифференциация пищи по вкусовым признакам. Д/и «Солёный - сладкий».	1
43	Самостоятельное складывание разрезных картинок из 3 -4 частей с разной конфигурацией разреза.	1
44	Игры с сортерами: « Найди окошечко для объёмных геометрических	1

	фигур».	
45	Игры с сортерами. Игра «Назови форму предмета».	1
46	Игры с пирамидками: « Собери правильно пирамидку». Складывание пирамидки из 7 колец по инструкции педагога: «Бери каждый раз самое большое кольцо».	1
47	Игры с пирамидками.	1
48	Игры с пирамидками.	1
49	Игры с мозаикой: «Солнышко».	1
50	Игры с мозаикой: «Ёлочка».	1
51	Складывание пятиместных матрёшек, с использованием зрительного соотнесения.	1
52	Складывание матрёшек, с примериванием частей матрёшек.	1
53	Сравнение предметов по длине (2 – 3 предмета).	1
54	Нахождение длинных и коротких предметов по инструкции педагога. Конструирование из палочек и строительного материала.	1
55	Сравнение предметов по толщине. Толстый – тонкий. Д/и «Найди толстый предмет, тонкий предмет».	1
56	Нахождение толстых и тонких предметов. Раскрашивание толстого и тонкого карандашей.	1
57	Знакомство с коричневым цветом. Д/и «Найди предметы коричневого цвета в окружающей обстановке».	1
58	Знакомство с оранжевым цветом, Д/и «найди предметы оранжевого цвета в окружающей обстановке».	1
59	Воспроизведение пространственных отношений «справа – слева» по подражанию и образцу.	1
60	Словесное обозначение пространственных отношений «справа – слева». Д/и «Назови, что находится справа, что находится слева».	1
61	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
62	Ориентировка в помещении. Понятия «далеко – близко».	1
63	Ориентировка в помещении. Понятия «дальше – ближе».	1
64	Конструирование из геометрических фигур «Кораблик».	1
65	Конструирование из строительного материала «Гараж».	1
66	Д/и «Найди предмет по тени».	1
67	Характеристика звуков по громкости и длительности: шумы, музыкальные и речевые звуки.	1
68	Различение мелодии по характеру звучания: весёлая – грустная. Прослушивание музыкальных произведений.	1

69	Различение мелодии по характеру звучания: быстрая – медленная. Прослушивание музыкальных произведений.	1
70	Рассматривание иллюстраций с изображёнными на них животными. Имитация движений животных под музыку.	1
71	Восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел», «Угадай, что в чашке».	1
72	Развитие представлений о продуктах, имеющих разный вкус: «Назови, что бывает сладким», «Назови, что бывает кислым».	1
73	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 5 деталей по инструкции педагога.	1
74	Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок.	1
75	Развитие зрительной памяти. Д/и «Что изменилось?». (4 – 5 предметов)	1
76	Развитие зрительной памяти. Д/и «Что изменилось?». (4 – 5 предметов)	1
77	Упражнения, направленные на профилактику и коррекцию зрения учащихся.	1
78	Д/и «Рыбки».	1
79	Сравнение предметов по высоте. Высокий – низкий (3 – 4 предмета).	1
80	Нахождение высоких и низких предметов по инструкции педагога. Конструирование из строительного материала.	1
81	Конструирование из палочек высоких и низких предметов.	1
82	Д/и «Шнуровка».	1
83	Д/и «Застегни пуговицы».	1
84	Д/и «Застегни молнию».	1
85	Сравнение предметов по ширине. Широкий – узкий.	1
86	Нахождение широких и узких предметов по инструкции педагога с опорой на наглядность.	1
87	Сравнение предметов по длине и ширине.	1
88	Сравнение предметов по высоте и толщине.	1
89	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1
90	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1
91	Развитие осязания: температурные ощущения (холодный, тёплый, горячий).	1
92	Развитие обоняния, сравнение контрастных ароматов: резкий – мягкий, пищевые запахи. Обозначение ощущений словами.	1

93	Развитие обоняния. Обозначение ощущений словами.	1
94	Восприятие чувства тяжести от различных предметов: вата, гвозди, бруски разной тяжести. Словесное обозначение барических ощущений.	1
95	Восприятие чувства тяжести от различных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.	1
96	Вычленение цвета как признак, отвлекаясь от назначения предмета: «К красному шарикку подбери красную ленточку, в зелёную машинку поставь зелёный кубик» и т.д.	1
97	Выбор по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал).	1
98	Выбор по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал).	1
99	Дифференцирование предметов на ощупь по форме или величине. Д/и «Волшебный мешочек».	1
100	Знакомство с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева.(железо - холодное, дерево – тёплое).	1
101	Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный – тёплый).	1
102	Дифференцирование звукоподражаний при выборе из 3 – 4 предъявленных: «би – би», «тук – тук», «ту – ту», «чух – чух»; близкие по звучанию звукоподражания: «ку – ка – ре – ку» - «ку – ку», «ко – ко – ко» - «ква – ква»	1
103	Дифференцирование звукоподражаний при выборе из 3 – 4 предъявленных: «би – би», «тук – тук», «ту – ту», «чух – чух»; близкие по звучанию звукоподражания: «ку – ка – ре – ку» - «ку – ку», «ко – ко – ко» - «ква – ква»	1
104	Определение последовательности звучания звукоподражаний. Д/и «Кто в домике живёт?», «Кто первым пришёл в домик?»	1
105	Повторение пройденного материала.	1

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Зрительное восприятие</b>		<b>33</b>
1	Знакомство с оборудованием сенсорной комнаты	1
2 3	Формирование умения узнавать и различать объемные формы предмета	2
4 5	Формирование умения узнавать и различать плоские формы предмета	2
6 7	Соотнесение объектов по цвету	2
8	Дидактическая игра «Цветные коврики»	1
9 10	Наложённые изображения	2
11 12	Зашумленные изображения	2
13	Нахождение «нелепиц» на картинках	1
14	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
15 16 17	Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики	3
18 19	Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось»	2
20 21	Зрительный контроль за действиями. Игра «Запомни и найди»	2
22 23	Зрительный контроль за действиями. Повторение движений с мячом	2
24 25	Зрительный контроль за действиями. Поиск спрятанных предметов	2
26 27	Зрительный контроль за действиями. Узнавание своей вещи среди чужой	2
28 29 30 31 32	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	5
<b>Слуховое восприятие</b>		<b>22</b>
33 34	Обучение различению на слух звучащих игрушек	2
35 36	Различение на слух голосов животных	2
37 38	Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой	2
39 40	Определение направления звука (сверху-снизу)	2
41 42	Определение направления звука (справа-слева)	2
43 44	Дидактическая игра «Шумящие коробочки»	2

45	Подражание звукам животных	2
46		
47	Различение на слух голосов птиц	2
48		
49	Узнавание звуков на улице	2
50		
51	Знание своего имени, отклик на имя	2
52		
53	Знание имен других детей. Дидактическая игра «Узнай по голосу»	2
54		
<b>Кинестетическое восприятие</b>		<b>23</b>
55	Имитационные упражнения: бабочка летает	2
56		
57	Имитационные упражнения: обезьянка прыгает	2
58		
59	Имитационные упражнения: мячик подпрыгивает	2
60		
61	Имитационные упражнения: рыбка плавает	2
62		
63	Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки	2
64		
65	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела)	2
66		
67	Игры на восприятие предметов в движении: передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок)	2
68		
69	Игры на восприятие предметов в движении. Рисование орнамента рукой в воздухе	2
70		
71	Овладение разными способами невербальных коммуникаций (жесты)	2
72		
73	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
74		
75	Психогимнастические упражнения	3
76		
77		
<b>Восприятие запаха</b>		<b>14</b>
78	Узнавание объектов по запаху (кофе)	2
79		
80	Узнавание объектов по запаху (какао)	2
81		
82	Узнавание объектов по запаху (ванилин)	2
83		
84	Узнавание объектов по запаху (корица)	2
85		
86	Узнавание объектов по запаху (лекарственные травы- мята)	2
87		
88	Узнавание объектов по запаху (хвоя)	2
89		
90	Узнавание объектов по запаху (цветы)	2
91		
<b>Восприятие вкуса</b>		<b>6</b>

92 93	Узнавание продуктов по вкусу (ягоды)	2
94 95	Узнавание продуктов по вкусу (лук – чеснок)	2
96 97	Узнавание продуктов по вкусу (сметана - кефир)	2
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>6</b>
98 99	Развитие координации, равновесия	2
100 101	Пальчиковые игры	2
102 103	Шнуровка	2
104	Упражнения с дидактическими рамками	1
105	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>1</b>

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д. Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозайки
- пазлы - вкладыши.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### Формирование учебного поведения:

#### 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

#### 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Речевая практика»**

I вариант

1-4 классы

**Разработали:**  
**ШМО учителей начальных классов**

Настоящая программа учебного курса «Речевая практика» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

Урок устной речи строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации. Параллельно отрабатываются программные темы из других подразделов и реализуются в пределах данного урока.

### **Цель обучения.**

- преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

### **Задачи:**

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся,
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей,
- формировать выразительную сторону речи,
- учить строить устные связные высказывания,
- воспитывать культуру речевого общения.

### **Актуальность**

Обучение речевой практике для детей с интеллектуалами нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи первоклассников, особенно ее коммуникативной функции.

Владение устной речью - важнейшее умение, которое спонтанно формируется в детстве и помогает человеку жить в мире людей. К сожалению, есть дети, для которых знакомиться, благодарить, спрашивать, просить, отвечать отказом на просьбу оказывается весьма сложным. Эти и многие другие действия, сопряженные с речевым общением, часто становятся для них невозможными без специального обучения. Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших школьников с интеллектуалами нарушениями. Его введение в учебный план обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия поэтому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления. Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т.д. Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях,

во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, предметных и сюжетных картин. Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая об увиденном, они учатся связному высказыванию. Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

—принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

—принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

—онтогенетический принцип;

—принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

—принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

—принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

—принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

—принцип сотрудничества с семьей.

## **Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Речевая практика»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **1 класс**

*Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:*

1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);

3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

б) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые **предметные** результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный

уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Планируемые предметные результаты после обучения в первом классе:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

**2 класс:**

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания;
- развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло);
- формирование первоначальных знаний об безопасности и здоровом образе жизни.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения во 2 классе:**

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;</li> <li>• называть предметы и действия, соотносить их с картинками;</li> <li>• правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;</li> <li>• адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;</li> <li>• использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</li> <li>• участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;</li> <li>• правильно выражать свои просьбы,</li> </ul>

<p>прощании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;</li> <li>• участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).</li> </ul>	<p>употребляя «вежливые» слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;</li> <li>• называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;</li> <li>• пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.</li> </ul>
---	---

### **Личностные базовые учебные действия**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование умения проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

### **2. Регулятивные базовые учебные действия**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, наглядный материал, материал для театрализованных постановок) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- работать в группе, в паре;
- участвовать в деятельности на уроках речевой практики, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

### **3. Познавательные базовые учебные действия**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

### **4. Коммуникативные базовые учебные действия**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

### **3 класс:**

#### **Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета**

##### **Личностные учебные действия**

- - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- - понимание личной ответственности за свои поступки.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Коммуникативные учебные действия**

- - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- - обращаться за помощью и принимать помощь;
- - доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
- - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

##### **Регулятивные учебные действия**

- - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- - принимать цели и произвольно включаться в деятельность
- - соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
- - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

##### **Предметные результаты:**

##### **Ученик научится:**

###### **1-й уровень**

- • выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- • использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- • участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- • правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- • здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- • называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- • пересказывать их содержание, опираясь на картинно- символический план.

###### **2-й уровень**

- • выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- • называть предметы и действия, соотносить их с картинками.
- • правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;

- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

#### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- Освоить роль ученика;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

#### **Предметные результаты**

- 1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико-синтаксическую сторону речи и связной речи;
- 3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

#### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

#### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.

## **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить связные устные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### **Методы.**

#### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру». Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

#### **Дикция и выразительность речи**

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов.

Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты...куда...идешь...внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое.

Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.

Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники».

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко».

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

## 2 класс

В каждом классе раздел «Речевая практика» включает в себя несколько подразделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

**Лексические темы:** «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

**Примерная тематика речевых ситуаций:** «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе», «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка», «В воскресенье все дома», «С днём рождения!», «Алло! Алло!», «Садитесь, пожалуйста!» (поведение в автобусе), «Мы не знаем, как пройти ...Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин», «Наш товарищ заболел», «Дежурство», «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок», «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может кто его видел?». Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста. Совершенствование умения участвовать в вопросно - ответных диалогах: *Какая лиса? - Хитрая. А заяц? - Трусливый. - А петух какой? - Смелый. - Кто тебе больше всех понравился?*»

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: *Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).*

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре. Коллективное составление рассказа.

### **Культура общения**

Выражение благодарности. «Вежливые слова». Расширение слов для приветствия и прощания: *доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.* Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

## 3 класс

### **Аудирование**

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: *кет — пакет, удочка — уточка, гладит — глядит* и др. (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами: в — на, у — за, под, с — на, к — от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь - под партой» и т. д.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши ее фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова - «родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе — два Егорки, потом — три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: весёлое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

### **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Снова в школу», «В библиотеке», «Экскурсия в школьную библиотеку, детскую библиотеку», «Мы собрались поиграть», «Просмотр сказки «Три медведя», «Сказки про Машу», «Просмотр сказки «Снегурочка», «Снегурочка», «Веселый праздник» «Узнай меня!», «Телефонный разговор», «Я за порогом дома», «Отправляюсь в магазин», «Экскурсия в магазин», «Я – зритель», «Какая сегодня погода?», «Учимся понимать животных».

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, матери и др.

Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? — Хитрая. — А заяц? Трусливый. — А петух какой? — Смелый. — Кто тебе больше всех понравился?» — ...

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например, тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор).

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре.

Коллективное составление рассказа.

### **Культура общения**

Выражение благодарности. «Вежливые» слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

## **4 класс**

### **Аудирование и понимание речи**

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### **Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства.

Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### **Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный?

Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

### **Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте»,

«До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». «Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!».

«Извините меня...», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

#### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение чтения в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 66 ч (33 учебные недели, 2 часа в неделю), во 2 классе — 70 ч (35 учебных недель, 2 часа в неделю), в 3 классе — 70 ч (35 учебных недель, 2 часа в неделю); в 4 классе — 70 ч (35 учебных недель, 2 часа в неделю).

#### Тематический план (1 класс)

Разделы и темы программного материала.	Всего часов.
1. «Давайте познакомимся!»	4
2. «Знакомство во дворе»	4
3. Дорога домой	4
4. «Теремок»	4
5. «Знакомство в гостях»	4
6. «Покупка школьных принадлежностей»	4
7. «В магазине игрушек»	3
8. «Готовимся к празднику»	4
9. «Новогодние чудеса»	3
10. «Зимняя прогулка»	4
11. «Надо, надо умываться...»	3
12. «Помощники»	4
13. «Петушок и бобовое зёрнышко»	4
14. «Весенние праздники»	3
15. «Заячья избушка»	4
16. «Спокойной ночи!»	3
17. «Доброе утро!»	4
18. «День Победы»	3
Итого:	66

#### Тематический план (2 класс)

Тема	Количество часов	экскурсий
Школьная жизнь	8	1
Игры и игрушки	5	
Играем в сказку	8	
Я дома	4	
Я и мои товарищи	4	
Мы встречаем Новый год	4	
Зимняя прогулка	4	
Мойдодыр	12	
Мамины помощники	11	
Мир природы	6	2

Итоговое занятие	1	
Всего	67ч	3

Тематический план (3 класс)

Тема	Количество часов	экскурсий
Школьная жизнь	7	1
Мы собрались поиграть	4	
Играем в сказку	11	
Я дома	14	
Я и мои товарищи	8	
Я за порогом дома	13	1
Мир природы	9	1
Итоговое занятие	1	
Всего	67ч	3

Тематический план (4 класс)

Тема	Количество часов	экскурсий
Игры с друзьями	22	1
Играем в сказку	12	
Мы писатели	10	
Я дома	9	
Я за порогом дома	12	1
Я в мире природы	2	1
Всего	67ч	3

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях

последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

## **НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ**

Как показывает практика, работа учащихся на уроках разговорной речи не может оцениваться по традиционной 5-ти бальной системе в связи с отрицательной эмоциональной реакцией детей на низкую оценку их речи. Для поощрения речевых достижений предпочтительнее использовать мотивационную шкалу "хорошо - очень хорошо - отлично". При этом принимается во внимание не конечный результат работы, а продвижение ребёнка в речевых умениях на данный момент, тем самым мотивируется любая его попытка участвовать в общении.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Учебник для специальной коррекционной школы 8 вида «Речевая практика» для 1 класса С.В. Комарова. Москва, «Просвещение» 2016
2. Комарова С.В. Речевая практика Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2017г
3. Комарова С.В. Речевая практика Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2019г
4. Комарова С.В. Речевая практика Учебник для класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2019г
5. **Дополнительные учебные пособия для учителей:**
6. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под редакцией И.М. Бажноковой, раздел: «Русский язык», авторы: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, Э.В.Якубовская – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009;
7. Авторская программа «Устная речь» С.В.Комарова.
8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
9. Карточки с заданиями.
10. Карточки – схемы.
11. Сюжетные картинки.
12. Открытки – поздравления.
13. Открытки – приглашения.
14. Маски для театрализованных игр
15. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
16. Трафареты;
17. Учебные модели;
18. DVD-фильмы;
19. Раздаточные карточки;
20. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
21. Сайт «Я иду на урок русского языка»: <http://rus.1september.ru>
22. Сайт «СПЕКТР учебно-наглядные пособия»: [http://www.posobiya.ru/NACH\\_SKOOL](http://www.posobiya.ru/NACH_SKOOL)
23. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей – Pedsovet.su – интернет-сообщество учителей: <http://pedsovet.su>
24. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Русский язык»**

I вариант

1-4 классы

**Разработали:  
ШМО учителей начальных классов**

Настоящая программа учебного курса «Русский язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

**Целью** данной программы является:

- приобретение практических навыков устной и письменной речи;
- формирование основных орфографических и пунктуационных навыков;
- воспитание интереса к родному языку.

С учетом уровня обученности воспитанников данного класса **основными задачами** являются:

- совершенствование произношения и пространственной ориентировки;
- учить правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова, предложения;
- при письме опираться на звуко-буквенный анализ;
- повысить уровень общего речевого развития;
- формировать нравственные качества.

#### **Актуальность**

В младших классах школьникам с ОВЗ даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

#### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

— принципы государственной политики РФ в области образования<sup>4</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

— принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

— онтогенетический принцип;

— принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

— принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

— принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

— принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

— принцип сотрудничества с семьей.

## **Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Русский язык»**

1 класс

Освоение данной программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися двух видов личностных и предметных результатов: минимальный и достаточный.

## **Личностные результаты:**

### **Минимальный**

- принимать образа «ученика»;
- научить нести ответственность за свои поступки;
- выполнять правила личной гигиены;
- уметь адаптироваться в окружающем мире.

### **Достаточный**

- принимать образа «хорошего ученика»;
- уметь самостоятельно отвечать за свои поступки;
- самостоятельно выполнять правила личной гигиены;
- уметь самостоятельно адаптироваться в окружающем мире;
- развить способность обучающихся к саморазвитию.

## **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

1. Отличать устную и письменную речь;
2. Различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов, написание которых не расходится с произношением;
3. Выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи;
4. Разделять слово на слоги с использованием графических схем;
5. Делить слова на слоги; определять ударный слог в слове;
6. Определять главную мысль предложения;
7. Отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

## **Базовые учебные действия**

### *Познавательные УД*

1. Обучающийся познакомится с начертанием букв, научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном
2. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
3. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
4. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
5. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
6. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям

### *Коммуникативные УД*

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

#### *Регулятивные УД*

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном
3. Формирование правильной посадки за столом
4. Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради

#### *Личностные УД*

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей;
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте.

#### **Минимальный и достаточный уровни усвоения личностных результатов по учебному предмету «Русский язык» на конец обучения во 2 классе:**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в конце 2 класса**

##### **1-й уровень**

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, [р] - [л]. свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции);
- определять значение слов, соотнося их с картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова-названия предметов и названия действий;
- приводить в качестве примеров слова этих категорий;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов)

## 2-й уровень

- различать сходные по начертанию буквы;
  - называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;
  - составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя;
  - списывать по слогам слова с рукописного и печатного текстов;
  - составлять буквенную схему слога типа шар, суп, Мила;
  - делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3—4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

### Регулятивные базовые учебные действия

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

### Познавательные УД

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;

- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

### **Коммуникативные УД**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

### **3 класс**

**Личностные результаты** освоения программы по русскому языку в 3 классе включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
  2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

3. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
  4. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  5. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование
    - развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
      1. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
      2. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
      3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по специальной индивидуально

### **Минимальный и достаточный уровни освоения программы по русскому в 3 классе:**

#### **Минимальный уровень:**

различать сходные по начертанию буквы;  
дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;  
делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;  
списывать по слогам слова и предложения с печатного и рукописного текстов;  
писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;  
писать предложения с большой буквы и ставить точку в конце;  
составлять предложения по картинке;  
подбирать по вопросам название предметов и действий;  
называть свой домашний адрес.

#### **Достаточный уровень:**

записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;  
различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;

дифференцировать оппозиционные согласные;  
определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;  
списывать текст целыми словами;  
писать под диктовку текст (16-25 слов), включающий слова с изученными орфограммами;  
выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки;  
составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;  
составлять текст рассказа в виде подписей под серией сюжетных картинок (3 предложения);  
записывать свой домашний адрес.

#### **4 класс**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

1. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

##### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров: строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах.
2. Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

##### **Предметные результаты**

1. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
2. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов.
3. Формирование умения составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам.
4. Формирование умений анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове).
5. Овладение умением списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

**II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

### **Основные направления коррекционной работы:**

развитие слухового восприятия и речевого слуха;  
развитие зрительного и пространственного восприятия;  
развитие пространственной ориентировки;  
развитие координации движений кисти руки и пальцев;  
коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;  
развитие устной речи и обогащение словаря;  
коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

#### **Методы.**

##### **а) общепедагогические методы:**

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;  
-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;  
-практические – упражнения

##### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

#### **Виды работ обучающихся:**

Основными видами классных и домашних письменных работ обучающихся являются: словарная работа, списывание с различными заданиями (вставить буквы в словах, выполнить звуковой анализ слов и составить схемы предложений, поставить ударение, разделить слова на слоги и для переноса, подчеркнуть слова с определенной орфограммой), запись составленных предложений, дополнение предложений, восстановление нарушенного порядка слов в предложении, разнообразные виды диктантов: зрительный, слуховой, объяснительный, предупредительный, письмо по памяти.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического задания.

**Используются ТСО:** компьютерные презентации, слайды с примерами, схемами и иллюстрациями к задачам, геометрическими фигурами, музыкальные файлы mp3

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Добукварный период**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.
3. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.
4. Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).
5. Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).
6. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).
7. Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

### **Букварный период**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

*1-й этап.* Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с.**

*2-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **т, л, н, ы, р.**

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление, чтение и запись слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н. р.** Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

*3-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование, чтение и запись открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**по, ли, лук, вил**).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт), слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов. Большая буква в начале

предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

*4-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.**

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырёх слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

## 2 класс

**Повторение.** Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение. Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

**Звуки и буквы.** Звуки гласные и согласные, их различение.

· Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

· Слова с гласной *э*.

· Слова с буквами *и* и *й*, их различение.

· Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных.

· Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (*р — л*), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

· Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ю, я*.

· Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова.

· Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными *ь* и *ъ*.

**Слово.** Изучение слов, обозначающих предметы:

· называние предметов и различение их по вопросам *кто? что?*;

· называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*);

· различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*);

· сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

- называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?
- группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);
- различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);
- умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

**Предложение.** Практическое знакомство с построением простого предложения:

- составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;
- заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*);
- составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;
- выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

**Связная письменная речь.** Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

- Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.
- Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

**Письмо и чистописание.** Совершенствование техники письма.

- Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.
- Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
- Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.
- Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.
- Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.
- Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.
- Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.
- Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

**Устная речь.** Повторение пройденного за год.

- Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.
- Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов *у, к, с* и некоторых наречий.
- Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

### 3 класс

#### **Повторение**

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме, заканчивание предложений, восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

### ***Звуки и буквы***

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, щу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путём изменения формы слова или подбора по образцу родственных слов.

### ***Слово***

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имён собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный **ь**.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарём, данным в учебнике.

### ***Предложение***

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

### ***Связная письменная речь***

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста ( 20- 30 слов ) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

### ***Письмо и чистописание***

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное письмо строчных и прописных букв:

1-я группа – **И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А**.

2 – я группа – **О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я**.

3 –я группа – **Г, П, Т, Б, Ф, Д**.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

### **Устная речь**

Правильное составление простых распространённых предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы.

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Повторение пройденного.

## **4 класс**

Повторение пройденного в начале года

Звуки и буквы

Слово

Предложение

Связная речь

Повторение пройденного в конце года

Повторение пройденного в начале года: практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Звуки и буквы: алфавит; употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*. Сочетания гласных с шипящими. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (вода — воды) или подбора по образцу родственных слов (водá — водный).

Слово: различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Разделительный *ь*. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение: членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки) Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная речь: Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по

данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 96 ч (32 учебные недели, 3 часа в неделю), во 2 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю), в 3 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю); в 4 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю).

#### Тематический план (1 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	84
3	Повторение.	1
	Итого	99

#### Тематический план (2 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Повторение	11
1	Звуки и буквы	54
2	Слово	49
3	Предложение	16
4	Повторение.	10
	Итого	140

#### Тематический план (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Предложение (повторение )	10

2	Звуки и буквы	67
3	Слово	36
4	Предложение и текст	22
5	Повторение.	5
	Итого	140

#### Тематический план (4 класс)

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Предложение (повторение )	7
2	Звуки и буквы	60
2	Слово	36
3	Предложение	20
3	Связная речь	9
4	Повторение.	8
	Итого	140

#### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

##### **Оценка устных ответов:**

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков учащихся коррекционной школы 8 вида. При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.**

**Оценка «4» ставится ученику**, если он обнаруживает понимание материала, но затрудняется в подтверждении правил примерами; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну - две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

**Оценка «3» ставится**, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правилами примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

**Оценка «2» ставится**, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Оценка «1» за устные ответы не ставится.**

#### ***Оценка письменных работ:***

К классным и домашним письменным работам обучающего характера относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям учителя, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

Контрольные работы состоят из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными (контрольные списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктант и грамматический разбор и тд). Основные виды контрольных работ во 2-4 классах – списывания и диктанты, в 5-9 классах – диктанты.

Для грамматического разбора следует использовать задания на опознание орфограмм, определение частей слова, частей речи и членов предложения, конструирование предложений, классификацию слов по грамматическим признакам. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Текст для диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включения в него слов на правила, которые еще не изучались. Если такие слова встречаются, их надо написать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятными учащимся коррекционной школы.

Контрольные диктанты должны содержать по 2-3 орфограммы на каждое правило.

#### **Примерный объем текстов контрольных работ:**

1 класс – 8-10 слов

2 класс – 10-12 слов (начало учебного года), 16-18 слов (конец учебного года)

3 класс – 20-25 слов

4 класс – 30-35 слов

5 класс – 45 – 50 слов

6 класс – 65-70 слов

8-9 классы – 75-80 слов.

Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов учащихся.

При оценке **письменных работ** следует руководствоваться следующими **нормами**:

**1-4 классы:**

**Оценка «5» ставится** за работу без ошибок.

**Оценка «4» ставится** за работу с одной - тремя ошибками.

**Оценка «3» ставится** за работу с тремя – пятью ошибками.

**Оценка «2» ставится** за работу, в которой допущено шесть – восемь ошибок.

**Оценка «1» ставится** за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

**5-9 классы:**

**Оценка «5» ставится** за работу без ошибок.

**Оценка «4» ставится** за работу с одной – двумя ошибками.

**Оценка «3» ставится** за работу с тремя – пятью ошибками.

**Оценка «2» ставится** за работу, в которой допущено шесть – восемь ошибок.

**Оценка «1» ставится** за работу с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

В письменных работах не учитываются одно – два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

**За одну ошибку в диктанте считается:**

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «лыжи» дважды написано на конце Ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной и той же части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого ученика. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слова (пропуски, перестановки, добавления, недописание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки все однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке **грамматического разбора** следует руководствоваться следующими нормами:

**Оценка «5» ставится**, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

**Оценка «4» ставится**, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки.

**Оценка «3» ставится**, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

**Оценка «2» ставится**, если ученик обнаруживает плохое знание учебного предмета, не справляется с большинством грамматических заданий.

**Оценка «1» ставится**, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
2. Графареты;
3. Учебные модели;
4. DVD-фильмы;
5. Раздаточные карточки;
6. Проектор;
7. Мультимедийные образовательные программы
8. ЦОР;
9. Компьютер.
10. Раздаточный материал
11. Таблицы
12. Схемы
13. Картинки

#### **Литература**

1. Аксенова А.К. Сборник диктантов для вспомогательной школы (I – IV классы). М., «Просвещение», 1968г.
2. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей /Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982г.
3. Аксенова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы: Кн. Для учителя. - М. Просвещение, 1987.
4. Интернет ресурсы
5. Все виды словарей русского языка.
6. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
7. Авторская программа В.В. Воронковой «Русский язык»
8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

#### **Литература для обучающихся:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М. И. «Букварь» в 2-х частях Москва: «Просвещение», 2017
- Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. Русский язык. 2 класс, в 2-х частях: учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. - Москва: «Просвещение», 2017.
- Русский язык. 3 класс : учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1 / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова. — М. : Просвещение, 2019.
- Русский язык. 4 класс. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. В 2 ч.Ч. 1 / Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова. — М.: Просвещение, 2019

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  
I вариант  
1-4 классы

**Разработали:**  
ШМО учителей начальных классов

Настоящая программа учебного курса «Физическая культура» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

**Цель обучения** — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

**Задачи обучения:**

- укрепление здоровья, физического развития и повышения работоспособности;
- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- приобретение знаний в области гигиены, теоретических сведений по физкультуре;
- развитие чувства темпа и ритма, координации движений;
- формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении;
- усвоение учащимися речевого материала, используемого учителем на уроках;
  - воспитание устойчивого интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой.

### **Актуальность**

Физическая культура является составной частью учебно-воспитательного процесса и решает образовательные, воспитательные, лечебно- оздоровительные и коррекционно-компенсаторные задачи. Уроки физической культуры - основная форма обучения, воспитания и развития учащихся.

В процессе обучения физическим упражнениям дети с нарушениями интеллекта приучаются выполнять их в различных условиях: утром при проведении зарядки, во время динамической паузы на переменах и т.д.

С помощью основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье, перелезание) у детей 1-4 классов формируются прикладные умения и навыки, необходимые в повседневной жизни. Физическое воспитание в школе VIII вида рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Содержание уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений и игр.

В процессе обучения у учащихся возрастает потребность в движениях, повышается физическая активность, увеличивается объем двигательных умений и навыков, что влечет за собой изменение в физическом развитии, улучшение работы всех функциональных систем (сердечно - сосудистой, дыхательной, мышечной, эндокринной).

В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования по физической культуре предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развивается мышление, творческие способности и самостоятельность

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

## **Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета**

### **«Физическая культура»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **1 класс**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

#### ***Минимальный уровень:***

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

#### ***Достаточный уровень:***

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

## 2 класс:

### Личностные результаты

- осознавать себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением;
- принимать новый статус «обучающегося», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего обучающегося»;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- выполнять правила безопасного поведения в школе;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

### Предметные результаты

- *Общие теоретические сведения.* Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека.

Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

- *На уроках лёгкой атлетики **знать**:* как правильно дышать во время ходьбы и бега, правила поведения на уроках лёгкой атлетики.
- *На уроках гимнастики **знать**:* своё место в строю; как выполняются команды: «Равняйся!», «Смирно!» Кто такой «направляющий» и «замыкающий». Правила поведения на уроках гимнастики. Как правильно дышать во время ходьбы и бега.
- *На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности **знать**:* правила и поведение во время игр.
- *На уроках лёгкой атлетики **уметь**:* не задерживать дыхание при выполнении упражнений; метать мячи; отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину на заданный ориентир. *На уроках гимнастики **уметь**:* выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя; принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе; сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке.
- *На уроках подвижных игр и игр коррекционной направленности **уметь**:* выполнять правила общественного порядка и правила игры.

### Базовые учебные действия

#### Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные учебные действия:***

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

**3 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- знать правила поведения на уроках физкультуры;
- знать основные положения рук, ног, туловища;
- знать значение дыхательной гимнастики упражнений для формирования правильной осанки;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь командой учителя;
- уметь выполнять упражнения с соблюдением дыхательного режима;
- уметь передвигаться на лыжах разными способами;
- уметь играть в подвижные игры, соблюдая правила поведения в спортивном зале и спортивной площадке;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь выполнять прыжки, метание и ходьбу.

**Личностными результатами** изучения курса «Физическая культура» в 3 классе является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Предметными результатами** изучения курса «**Физическая культура**» в 3 классе является формирование следующих умений и знаний:

- первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
- умения правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

#### **4 класс**

**Личностные результаты:**

- проявлять положительные качества личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- освоить социальную роль ученика, проявлять интерес к учению;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общего интереса;
- иметь представления о здоровом и безопасном образе жизни: гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (разминка, подвижные игры); Т\Б на уроках физкультуры.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

- уметь выполнять построение на урок, соблюдая все требования учителя; следовать режиму организации учебной деятельности;
- определять план выполнения заданий на уроках и в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- выполнять физические упражнения с учетом требований безопасности.

**Познавательные**

- ориентироваться в пространстве своего тела, спортивного зала под руководством учителя;
- уметь слушать, отвечать на вопросы учителя и самостоятельно их задавать.

**Коммуникативные**

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя и товарищей по классу;
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных речевых ситуаций;
- слушать и понимать речь других, дополнять ответы;

- участвовать в паре, в работе группы во время занятий.

**Предметные результаты:**

• Базовый уровень:

Уметь перестраиваться из одной шеренги в две, в три, знать все команды. Выполнять акробатические упражнения без помощи учителя.

Выполнять подтягивание в висе разными способами.

Выполнять технику бега с разных исходных положений.

Выполнять различные элементы на снарядах.

Уметь последовательно объяснить правила игры.

• Минимальный уровень:

Выполнять повороты на месте, команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»

Уметь показывать комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Знать все изученные игры и правила к ним.

Знать о значении дыхания в жизни человека.

Выполнять все элементы прыжка в длину с 3-4 шагов.

Выполнять технику метания мяча в горизонтальную и вертикальную цель.

Уметь правильно выполнять эстафетный и челночный бег.

**II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

**Основные направления коррекционной работы:**

- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

- развитие координационных способностей;

- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

**Методы.**

**а) общепедагогические методы:**

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения

**б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;

- метод самостоятельной обработки информации;

- специальные коррекционные упражнения;

- задания с опорой на несколько анализаторов;

- включение в уроки современных реалий;

- развёрнутая словесная оценка;

- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

Урок физической культуры включает следующие разделы.

I. *Теоретические основы знаний:* Правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке; значение спортивной формы и подготовка к уроку; правила личной гигиены; название спортивных снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках; значение утренней зарядки; правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

II. *Практическое овладение двигательными умениями и навыками.* Программный материал по физической культуре состоит из следующих разделов: легкая атлетика, гимнастика, акробатика (элементы), лыжная подготовка, общая физическая подготовка, подвижные игры. В каждый раздел программы включены коррекционные игры, которые подбираются так, чтобы они могли способствовать усвоению учебного материала, содействовали развитию нравственных качеств, а также служили средством коррекции различных моторных нарушений. Объем каждого раздела программы рассчитан на то, чтобы за отведенное количество часов обучающиеся могли овладеть основой двигательных навыков и умений. Распределение материала носит условный характер.

#### ***Основа знаний.***

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.

Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки.

#### ***Гимнастика.***

Основная стойка.

*Строевые упражнения* Построение в колонну по одному, равнение в затылок.

Построение в одну шеренгу, равнение по разметке.

Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.

Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.

Повороты по ориентирам.

Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!».

#### ***Общеразвивающие упражнения без предметов.***

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

#### ***Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.***

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами .....

#### ***Элементы акробатических упражнений.***

Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях стоя.

Перекаты в положении лежа в различные стороны.

#### ***Лазанье.***

Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.

Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.

#### ***Висы.***

Упор в положении присев и лежа на матах.

#### ***Равновесие.***

Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с).

Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

Кружение на месте и в движении.

*Лёгкая атлетика. Ходьба.*

Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе.

Ходьба парами, взявшись за руки.

Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

*Бег.*

Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений.

Перебежки группами и по одному.

Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба).

*Прыжки.*

Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).

*Метание.*

Подготовка кистей рук к метанию.

Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его.

Броски и ловля мячей.

Метание малого мяча с места правой и левой рукой.

*Лыжная подготовка*

Ходьба на месте с подниманием носков лыж.

Ходьба приставным шагом.

Ходьба ступающим шагом без палок и с палками Скользящий шаг.

Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж.

Подъём ступающим шагом.

Прогулки на лыжах.

Передвижение на лыжах до 600 метров за урок.

*Общая физическая подготовка.*

Специальные и коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации).

Упражнения общей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

*Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений).* Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах).

Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки.

Построение в круг по ориентиру.

Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем.

Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами.

Ходьба по ориентирам, начерченным на полу.

Прыжок в длину с места в ориентир.

*Подвижные и коррекционные игры.* «Слушай сигнал», «Космонавты», «Запомни порядок», «Летает — не летает», «Вот так позы!», «Совушка», «Удочка», «Мы — солдаты», «Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки», «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит», «Снайпер», «К Деду Морозу в гости».

*Игры с элементами общеразвивающих упражнений:* игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча ; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

2 класс

### **Основы знаний**

Правильная осанка и дыхание во время занятий физическими упражнениями. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

#### Легкая атлетика

##### *Ходьба.*

Ходьба с высоким подниманием бедра.

Ходьба в полуприседе.

Ходьба с различными положениями рук.

Ходьба с перешагиванием через предмет.

Ходьба по разметке.

##### *Бег*

Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно).

Бег с преодолением простейших препятствий.

Бег на скорость до 30 м.

Медленный бег до 2 мин.

##### *Прыжки*

Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4 м., в высоту с прямого разбега).

##### *Метание.*

Метание м/м по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м. с места.

Метание м/м на дальность.

Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).

#### Гимнастика

##### *Строевые упражнения*

Построение в шеренгу.

Выполнение строевых команд.

Перестроение из колонны по одному в круг.

Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину.

Расчет по порядку.

*Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами)*

#### Лыжная подготовка

Переноска лыж.

Ступающий шаг без палок и с палками.

Скользкий шаг.

Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж.

##### *Элементы акробатических упражнений*

Кувырок вперед по наклонному мату.

Стойка на лопатках, согнув ноги.

##### *Лазанье*

Лазанье по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способами.

Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий.

Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.

##### *Висы и упоры*

Сгибание и разгибание ног в висе на гимнастической стенке.

Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки.

*Равновесие*

Ходьба по гимнастической скамейке с предметами.

Ходьба на носках с различным движением рук.

Подвижные игры

Игры с элементами ОРУ: «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Волшебный мешок»; игры с бегом и прыжками: «Кто быстрее», «У медведя во бору», «Пустое место»; игры с бросанием, ловлей и метанием: «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?».

Гимнастика

*Равновесие*

Ходьба боком приставными шагами.

Ходьба по наклонной скамейке.

Ходьба по полу по начертанной линии.

*Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (с гимнастическими палками, малыми обручами, большими и малыми мячами)*

*Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)*

Построение в шеренгу по заданному ориентиру.

Движение в колонне с изменением направлений.

Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота.

Шаг вперед, назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами.

Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья.

Подбрасывание мяча вверх до определенного.

Выполнение и.п. рук по словесной инструкции учителя.

Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

Подвижные игры

Игры с элементами равновесия, лазанья и перелезания: «К обручу», «По наклонной доске», «Через ручей», «Уступи дорогу».

Легкая атлетика

Совершенствование навыков медленного бега и бега на скорость.

Совершенствование техники выполнения прыжков и метания.

Подвижные игры

Игровые упражнения и игры-задания.

Игры на развитие внимания и памяти: «Все ли на месте?», «Отгадай по голосу»

### **3 класс**

#### **Основы знаний**

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Названия снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физической культурой.

#### **Гимнастика**

Основные положения и движения головы, ног, рук, туловища. Основная стойка.

#### **Строевые упражнения**

Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну у через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!».

### **Общеразвивающие упражнения без предметов**

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одновременными и разноименными движениями рук.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

### **Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами**

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами.

### **Элементы акробатических упражнений**

Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально).

### **Лазанье**

Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи

### **Висы**

В висе на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле.

### **Равновесие**

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, друга в сторону, вперед, назад с различными положениями рук.

### **Опорные прыжки**

Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.

### **Ходьба**

Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения.

### **Бег**

Понятие *высокий старт*. Медленный бег до 3 минут. Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. челночный бег (3x5 м). Понятие *эстафетный бег*.

### **Прыжки**

Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину способом согнув ноги. Ознакомление с прыжком с разбега способом *перешагивание*.

### **Метание**

Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-8 м с места.

### **Лыжная подготовка**

Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах до 800 м (за урок).

### **Коньки (дополнительный материал)**

Торможение *полуплугом* правым и левым коньками. Повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 минут.

## **Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)**

Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениям рук, ног. Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.

Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 0 сек, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.

### **Подвижные игры**

«Два сигнала», «Запрещенное движение»

### **Игры с элементами общеразвивающих упражнений**

«Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч - соседу»

### **Игры с бегом и прыжками**

«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам».

### **Игры с бросанием, ловлей и метанием**

«Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч - среднему», «Гонка мячей по кругу»

### **Игры зимой**

«Вот так карусель», «Снегурочка»

## **4 класс**

Общие сведения: Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной команд. Понятия физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика:

Теория: развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Построения и перестроения:( сдача рапорта; повороты кругом на месте; расчет на первый-второй; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба « Змейкой».

Упражнения без предметов:

- основные положения и движения рук, ног, голова, туловище: ассиметричные движения рук.

Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с движениями рук.

- упражнения на дыхание: тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа с различными положениями рук, ног.

Правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное). Дыхание по подражанию, по заданию учителя.

-упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев: сжимание кистями рук эспандера. Круговые движения кистями со сжиманием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от скамейки.

-упражнения для расслабления мышц: чередование усиленного сжимания мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей.

- упражнения для формирования правильной осанки: ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, поворотами. Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп: вращение стопами: передача мяча по кругу ногами.

- упражнения для укрепления мышц туловища: наклоны вперед, назад, влево, вправо, с движением рук. Выпады влево, вправо, вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием носков ног.

Упражнения с предметами:

- с гимнастическими палками: наклон вперед, в стороны, с гимнастической палкой за головой. Подбрасывание и ловля гимнастической палки одной рукой. Перешагивание через гимнастическую палку вперед. Выполнение упражнений из исходного положения палка перед грудью.

- с обручем: движение обручем вперед, вверх, к груди, за голову, с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперед, назад, влево, вправо.

Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперед, назад.

- с большими мячами: переключивание мяча из рук в руки. Бросание мяча об пол и ловля его. Передача мяча влево и вправо по кругу.

Передача мяча в парах.

- с набивными мячами: 2 кг- поднимание мяча вверх, вперед, влево, вправо. Приседы с мячом с удерживанием мяча у груди и за головой.

Перекатывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь.

Элементы акробатических упражнений. Обучение кувыркам назад. «Мостик» с помощью учителя. Техника кувырков вперед и назад.

Лазание и перелезание: лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелезание через коня. Вис на рейке, на руках.

Равновесие: равновесие «ласточка» с опорой. Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами, группами. Расхождение вдвоем поворотом при встрече. Ходьба по наклонно установленной скамейке.

Прыжки: через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперед с правильным приземлением. Прыжок боком через скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. Опорный прыжок через козла: вскок на колено, соскок с колен.

Переноска грузов: переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20-25 гимнастических палок.

Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. Бег по начерченным на полу ориентиров. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.

Легкая атлетика

Теория: развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Ходьба: ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полу приседе, ходьба выпадами. Ходьба с перекатом с пятки на носок.

Бег: ( медленный бег до 3 минут, понятие низкий старт; бег на скорость до 40 м. быстрый бег на месте до 10 с; специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; челночный бег ( 3\* 10 м; бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;

Прыжки: (прыжки на одной ноге до 15 м; прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание ( внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега ( зона отталкивания- 60- 70 см), на результат ( внимание на технику прыжка).

Метание: ( метание мячей в цель ( на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м). Метание теннисного мяча на дальность.

Подвижные игры:

Коррекционные игры: (« Музыкальные змейки», « Найди предмет»).

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: ( « Совушка», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», «», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны» « Светофор»).

Игры с бегом и прыжками: ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « уголки»).

Игры с бросанием и ловлей и метанием: « Охотники и утки», « выбивало», « Быстрые мячи».

Пионербол.

#### **Лыжная подготовка**

Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах до 800 м (за урок).

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение чтения в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 99 ч (33 учебные недели, 3 часа в неделю), во 2 классе — 105 ч (35 учебных недель, 3 часа в неделю), в 3 классе — 105 ч (35 учебных недель, 3 часа в неделю); в 4 классе — 105 ч (35 учебных недель, 3 часа в неделю).

#### **Тематический план (1 класс)**

№	Разделы, темы.	Количество часов
1.	Гимнастика.	47
2.	Лёгкая атлетика.	46
3.	Подвижные игры.	Включены в каждый урок
4	Льжи	6
	Итого.	99

#### **Тематический план (2 класс)**

Класс	Разделы, темы, кол-во часов				Всего часов
	гимнастика	легкая атлетика	подвижные игры	лыжи	
2	32	27	30	16	105

#### **Тематический план (3 класс)**

№	Разделы, темы.	Количество часов
1.	Гимнастика.	24
2.	Лёгкая атлетика.	31
3.	Подвижные игры.	30

4	Лыжная подготовка	20
	Итого.	105

#### Тематический план (4 класс)

№	Разделы, темы.	Количество часов
1.	Гимнастика.	37
2.	Лёгкая атлетика.	38
3.	Подвижные игры.	12
4	Лыжная подготовка	18
	Итого.	105

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоко нравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

#### ***НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ***

***Оценка «5»*** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

***Оценка «4»*** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько - ко мелких.

***Оценка «3»*** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

***Оценка «2»*** выставляется, если упражнения не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
  2. Авторская программа В.М.Белов, В.С.Кувшинов, В.М.Мозговой «Физическое воспитание»
  3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
  4. Подвижные игры.
  5. Н. И. Дереклеева «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья». М. «ВАКО», 2007 г.
  6. С.А, Левина «Физкультминутки» Волгоград, 2008 г.
  7. Движение день за днем. М.А. Рунова Линка – Пресс. Москва, 2007г.
  8. Оздоровительный бег. Юшкевич Т.П. – Польша, 1985 г.
- Учебно-практическое оборудование

- Фишки
  - Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 3 м)
  - Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
  - Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные
  - Палка гимнастическая
  - Скакалка детская
  - Мат гимнастический
  - Кегли
  - Обруч пластиковый детский
  - Аптечка
  - Обруч железный детский
  - Измерительная линейка
- *Интернет*  
*ресурсы:* <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>, <http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/>, <http://www.it-n.ru/>

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мензелинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

## **ЧТЕНИЕ**

I вариант

1-4 классы

**Разработали:**  
ШМО учителей начальных классов

Настоящая программа учебного курса «Чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (приказ 19.12.2014 г. № 1599) , одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15), адаптированной образовательной программы ГБОУ «Мензелинская школа-интернат» на 4 года обучения.

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель обучения чтения:** научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст; повысить уровень общего и речевого развития учащихся; научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме

**Задачи:**

- Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;
- Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Актуальность**

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений,

обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы**

В основу разработки АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **Планируемые личностные и предметные результаты освоения предмета «Чтение»**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **1 класс**

##### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

##### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;

- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

## **2 класс:**

### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 3-5 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения;
- элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 5-7 стихотворений.

#### **Базовые учебные действия**

*Регулятивные УД:*

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

*Познавательные УД:*

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- Использовать знако-символические средства с помощью учителя.

*Коммуникативные УД:*

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;

- Участвовать в паре;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

#### **Развитие жизненной компетенции:**

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

### **3 класс**

#### **Предметные результаты**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

#### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

##### **Предметные результаты**

###### **Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знаково-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.

###### **Достаточный уровень:**

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

#### **II. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития личности ребенка.**

##### **Основные направления коррекционной работы:**

- совершенствование работы артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода.

### **Методы.**

#### **а) общепедагогические методы:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

#### **б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Добукварный период**

1 Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2 Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3 Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4 Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5 Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы,

практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6 Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый). Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант). Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.). Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7 Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв). Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

### **Букварный период**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками. 1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р. Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом). Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа. 3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов. Усвоение рукописного начертания

изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвучных и закрытых трехзвучных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками. 4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь. Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырёх слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление). Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

### **Устная речь**

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе). Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.). Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## **2 класс**

### **Осень пришла – в школу пора. ( 19 ч)**

Кончилось лето. Прочитай! Все куда-нибудь идут. По В.Голявкину. Первый урок. Я. Аким. Мы рисуем. Грибной лес. Прочитай! Слоны Беби. По В.Дурову. Б. Заходер. Птичья школа. Осенние подарки. По Н. Сладкову. В парке. Прочитай! М. Ивенсен. Падают, падают листья. Осенний лес. По В.Корабельникову. Всякой вещи своё место. Прочитай! Хозяин в доме. Д.Летнёва. Зачем дети ходят в школу. По В. Голявкину. Прочитай! Серый вечер. По А. Тумбасову. Обобщение по разделу «Осень пришла – в школу пора».

### **Почитаем - поиграем. (11 ч)**

Одна буква. По А. Шибаеву. Слоги. А. Усачёв. Прочитай! Дразнилка. По С. Иванову. Черепаха. К. Чуковский. Дж. Ривз. Шумный Ба-Бах. Прочитай! Загадки. Доскажи словечко. Кто квакает, кто крикает, а кто каркает. Проверь себя! Обобщение по разделу «Почитаем - поиграем».

### **В гостях у сказки. (15 ч)**

Лиса и волк. Русская народная сказка. Гуси и лиса. Русская народная сказка. Лиса и козёл. Русская народная сказка. Мышка вышла гулять. По Л.Толстому. Прочитай! Волк и баран. Литовская сказка. Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой. Рак и

ворона. Литовская сказка. Заяц и черепаха. Казахская сказка. Благодарный медведь. Мордовская сказка. Прочитай! Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка. Волк и ягненок. Армянская сказка. Умей обождать. Русская народная сказка. Обобщение к разделу «В гостях у сказки».

#### **Животные рядом с нами (16 ч)**

Умная собака. Индийская сказка. Прочитай! Я домой пришла. По Э. Шиму. Лошадка. Русская народная присказка. Кролики. По Е. Чарушину. В. Лифшиц. Баран. Прочитай! Храбрый утенок. По Б. Житкову. Все умеют сами. По Э.Шиму. М. Бородицкая. Котенок. Прочитай! Три котенка по В. Сутееву. Петушок с семьей. По К.Ушинскому Упрямые козлята. В. Лифшиц. Пес. Проверь себя! Обобщение по разделу «Животные рядом с нами»

#### **Ой – ты, зимушка - зима. (18 ч)**

Я. Аким. Первый снег. Большой Снег. По Э.Киселёвой. Снежный колобок. По Н. Калининой. Снеговик – новосел. По С. Вангели. Воробышкин домик. По Е. Шведеру. Г. Галина. Зимние картинки. Миша и Шура. Е.Самойлова. Ш. Галиев. Купили снег. Буратиный нос. По Г. Юдину. Живи, ёлочка! И.Токмакова. Про елки. По В. Сутееву. Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину. Ромашки в январе. По М. Пляцковскому. Мороз и Заяц. Русская народная сказка. Вьюга. Литовская народная сказка. На лесной полянке. По Г. Скребницкому. Проверь себя! Обобщение по разделу «Ой ты, Зимушка-зима».

#### **Что такое хорошо и что такое плохо (18 ч)**

Коля заболел. По А. Митту. Д. Летнева. Подружки рассорились. Вязальщик. По В. Голявкину. Г. Ладонщиков. Самокат. Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселевой. Торопливый ножик. По Е. Пермяку. Вьюга. По В. Сухомлинскому. Трус. По И. Бутмину. Как я под партой сидел. По В. Голявкину. Петя мечтает. Б.Заходер. Мед в кармане. По В. Витка. Канавка. По В. Донниковой. Назло солнцу. Узбекская сказка. А. Барто. Мостки. Песенка обо всем. По М. Дружининой. Л. Квитко. Лемеле хозяйничает. Неряха. По И. Туричину. Проверь себя! Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»

#### **Весна идет (21 ч)**

Если снег повсюду тает. Я. Аким. Март. Невидимка. По Ю. Ковалю. В. Берестов. Праздник мам. Подарок к празднику. По В. Драгунского. Снег и заяц. Бурятская сказка. Помощники весны. Г.Ладонщиков. Лягушонок. По М. Пришвину. Г. Ладонщиков. Весна. Барсук. По Е. Чарушину. С. Маршак. Весенняя песенка. На краю леса. По И. Соколову- Микитову. Подходящая вещь. По В. Голявкину. М. Пляцковский. Деньки стоят погожие. Ручей и камень. По С. Козлову. Как птицы лису проучили. Русская народная сказка. Вкусный урок. По Т. Шарыгиной.С. Косенко. Почему скворец веселый? Э. Шим. Храбрый птенец. Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову. Обобщение к разделу «Весна идет».

#### **Чудесное рядом (14 ч)**

Лосенок. Г. Цыферов. Игра. О.Дриз. Удивление первое. Осьминожек. По Г. Снегиреву. Друзья. По С. Козлову. Необыкновенная весна. По С. Козлову. Не понимаю. Э.Мошковская. Кот Иваныч. По Г. Скребницкому. Золотой луг. По М. Пришвину. Неродной сын. По В. Бианки. Ю. Кушак. Подарок. Всё здесь. Я.Тайц. Небесный слон. По В. Бианки. Проверь себя! Обобщающий урок по разделу «Чудесное рядом»

#### **Лето красное (8 ч)**

Летняя пора. Светляки. По И. Соколову-Микитову. Петушок и солнышко. По Г. Цыферову. И. Гамазкова. Прошлым летом. С.Махотин. Поход. Раки. По Е. Пермяку. В. Викторов. В гости к лету. Отчего так много света? И.Мазнин. Проверь себя! Обобщение к разделу «Лето красное».

### 3 класс

Техника чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого. Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи. Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение. Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой. Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально – этические темы, на темы мира и дружбы.

### 4 класс

#### Школьная жизнь

По Н.Носову. «Снова в школу». Э.Мошковская. «Жил – был Учитель». М.Пляцковский. «Чему учат в школе». По Ю.Ермолаеву. «Поздравление». По Е.Шврцу. «Как Маруся дежурила». По Е.Ильиной. «Шум и шумок». В.Орлов. «Почему сороконожки опоздали на урок». По Л.Каминскому. «Три желания Вити». В.Берестов «Читалочка» Это интересно! По М. Бартеневу. «Зарубите на носу». Загадки. **Проверь себя!**

#### Время листьям опадать

Н.Антонова. «Жёлтой краской кто – то». По Н.Абрамцевой. «Осенняя сказка». Е.Благинина «Подарки осени». По Л.Воронковой. «Лесные подарки». А.Твардовский. «Лес осенью». По В.Путилиной. «В осеннем лесу». Н.Некрасов. «Славная осень». По Ю.Шиму. «Отчего Осень грустна». К.Бальмонт. «Осень». По Ю.Ковалю. «Три сойки». По Н.Сладкову. «Холодная зимовка». А.Плещеев. «Скучная картина!». По О.Иваненко. «Сказка про маленького жучка». По К.Ушинскому. «Пчёлы и мухи». Это интересно! По Г.Граубину. «Время листьям опадать...» «Загадки». Проверь себя!

### **Делу - время, потехе – час**

Русская потешка. «Пекла кошка пирожки...» Чешская потешка. «Сенокос». По Л.Пантелееву. «Карусели». По Н.Носову. «Прятки». «Считалки». Это интересно! По М.Булатову. «Жмурки». Проверь себя!

### **В мире животных**

По К.Ушинскому. «Бодливая корова». По В.Бирюкову. «Упрямый котенок». По В.Гаранжину. «Пушок». По Е.Чарушину. «Томка». По Б.Житкову. «Охотник и собаки». По Л.Матвеевой. «Чук заболел». Г.Снегирев. «Хитрый бурундук». По А.Баркову. «Барсучья кладовая». По А.Дорохову. «Гостья». Г.Корольков «Игрушки лисят». Это интересно! По Ю.Дмитриеву. «Лиса». Загадки. Проверь себя!

### **Жизнь дана на добрые дела**

Г. Ладонщиков «Миша-мастер». По Е.Пермяку. «Пичугин мост». В.Хомченко. «Михаськин сад». По С.Баруздину «Когда люди радуются». По Ю.Ермолаеву. «Про каникулы и полезные дела». Е.Благинина «Котенок». В.Голявкин. «Птичка» Проверь себя!

### **Зима наступила**

По Л.Воронковой. «Снег идет». А.Слащев. «Снегурочка». А.Слащев. «Снегурочка». И.Суриков. «Зима». С.Маршак. «Декабрь». По В.Сутееву. «Ёлка». По В.Сутееву. «Ёлка». По Л.Клавдиной. «Вечер под Рождество». Р.Тимершин «Где лежало спасибо?». По Н.Носову «На горке». По Н.Носову «На горке». «Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка). А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились». П.Головкин «Зимняя сказка». Г.Скребицкий «Митины друзья». Г.Скребицкий «Митины друзья». В.Бирюков «Снежная шапка». По А.Тумбасову «В шубах и шапках». Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». По В.Бианки «Находчивый медведь». Это интересно! По А.Спирину «Зимние приметы». Загадки. Проверь себя!

### **Веселые истории**

По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Г.Остер «Одни неприятности». М.Пляцковский «Однажды утром». В.Бирюков «Почему комары кусаются». С.Маршак «Вот какой рассеянный» По О.Кургузову «Две лишние коробки». Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?». Проверь себя!

### **Полюбуйся, весна наступает!**

В.Алферов «Март». По М.Фроловой «Восьмое марта». По М.Фроловой «Восьмое марта». Е.Благинина «Забота». По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка». По В.Бианки «Последняя льдина». А.Плещеев «Весна». По А.Баркову «Скворцы прилетели». По Э.Шиму «Всеу свой срок». И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает». По Ю.Ковалю «Весенний вечер». Это интересно! По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица». Загадки. Проверь себя!

### **В мире волшебной сказки**

«Хаврошечка». Русская народная сказка. «Хаврошечка». Русская народная сказка. «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». По Ш.Перро «Подарки феи». По Ш.Перро «Подарки феи». Братья Гримм «Горшочек каши». Это интересно! По В.Порудоминскому «Наши сказки». Проверь себя!

## Родная земля

М.Ильин «Царь - колокол». С.Васильева «Город на Неве». Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле». С.Вербова «Сочинение на тему». По Л.Кассилу «Какое это слово?». По Б.Никольскому «Главное Дело». А.Усачев «Защита». Это интересно! По Л.Кассилу «Никто не знает, но помнят все». Т.Белозеров «День Победы». Проверь себя!

## Лето пришло

С.Козлов «Ливень». Г.Граубин «Тучка». Н.Павлова «Хитрый одуванчик». Н.Павлова «Хитрый одуванчик». Е.Благикина «Одуванчик». По А.Дорохову «Встреча со змеей». По А.Дорохову «Встреча со змеей». А.Бродский «Летний снег!». В.Голявкин «После зимы будет лето». Загадка. О. Тарнопольская «Хозяюшка» Это интересно! По А.Спирину «Летние приметы». Проверь себя!

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию.

Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение чтения в каждом классе начальной школы отводится: в 1 классе — 99 ч (33 учебные недели, 3 часа в неделю), во 2 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю); в 3 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю); в 4 классе — 140 ч (35 учебных недель, 4 часа в неделю).

#### Тематический план (1 класс)

№	Тема	Количество часов
1	Добукварный период	18
2	Букварный период	81
	Итого:	99

#### Тематический план (2 класс)

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1.	Осень пришла – в школу пора	20
2.	Почитаем – поиграем	10
3.	В гостях у сказки	16
4.	Животные рядом с нами	17
5.	Ой – ты, зимушка – зима	18

6.	Что такое хорошо и что такое плохо	17
7.	Весна идет	20
8.	Чудесное рядом	13
9.	Лето красное	9
	Итого:	140

**Тематический план (3 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>
1.	О школе и школьниках	11
2.	Листьям – время опадать	11
3.	Верные помощники	11
4.	Крылатые друзья	17
5.	Здравствуй зимушка-зима	16
6.	Сказочные истории	11
7.	Трудолюбие – это клад	14
8.	Настали дни весенние	21
9.	Вот такие истории	12
10.	Летняя пора	16
	Итого:	140

**Тематический план (4 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол- во часов</b>
1	Школьная жизнь	12
2	Время листьям опадать	15
3	Делу - время, потехе - час	6
4	В мире животных	13
5	Жизнь дана на добрые дела	9
6	Зима наступила	24

7	Весёлые истории	10
8	Полюбуйся, весна наступает...	14
9	В мире волшебной сказки	11
10	Родная земля	12
11	Лето пришло	14
	Итого:	140

Предмет «Чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности воспитанников, прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение). Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как фишки, разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Успех в обучении чтению обучающихся класса зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения ими знаний, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

### **НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ПРЕДМЕТУ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при

чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **III. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности.**

#### **Учебно-методический комплект**

1. Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч., 2017 г.

2. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 2 класс. В 2-х частях. Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М., Шишкова М.И., 2018 г.

3. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1 / [авт.сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2019.

4. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы В 2 ч. Ч. 1 / [авт.сост. С.Ю. Ильина]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2019.

#### **Дополнительные учебные пособия для учителей:**

1. Примерная образовательная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, 2009 г.
2. Авторская программа В.В.Воронковой «Чтение».
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

#### **Учебно-практическое оборудование:**

- - касса букв и слогов;
- - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- - наборы предметных и сюжетных картинок;
- - карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- - слоговые таблицы;
- - дидактические игры;

- - образца написания букв;
  - - мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
  - - конструктор;
  - - наглядные пособия
- *Технические средства обучения* – ноутбук, интерактивная доска, проектор; экранно-звуковые пособия.
  - *Интернет ресурсы:* <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>, <http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/>, <http://www.it-n.ru/>